PROVOKE!®

THE REVOLUTION OF IDEAS

Services
File Download
Do you want to save this file?
Explorer
C

#109
{TEN}
FEB'16
ISSN 1978-2004
9 771978 200419

YOU HAD ME AT HELLO

ASL PLZ (AMBIL SAJA LANGSUNG PLIZ!)

LONDON SCHOOL of Public Relations
Jakarta
GRADUATE SCHOOL of COMMUNICATION

The Leading Graduate School of Communication

Accredited 'A' by BAN PT

Undergraduate Programme (S1)

Concentration Options :

- **Public Relations**
- **Marketing Communication**
- **Mass Communication**
- **Digital Media Communication & Advertising**
- **Performing Arts Communication**
- **International Relations**

ENTRY TEST TERM 4 :
Saturday, 13 February 2016
08.00 - 14.00 WIB

Scholarship & PMDK Programme Are Welcome

LSPR also offers INTERNATIONAL CLASS (100% English) for PUBLIC RELATIONS concentration

LSPR - Jakarta
Sudirman Park Complex
Jl.K.H.Mas Mansyur Kav.35
Jakarta Pusat, 10220.
Tel : (021) 5794 2471, ext. 104
Fax : (021) 5794 3900

Further Information :
Hotline: (021) 2512277
0815 169 5998
: 22 B9 B8 B7
: marketinglspr
E-mail : marketinglspr@lspr.edu

Accreditations & Partnerships: LCCI EXAMINATIONS BOARD · NEW YORK FILM ACADEMY · City & Guilds · Curtin University of Technology · northumbria UNIVERSITY · THE HAGUE UNIVERSITY · University of Salford MANCHESTER

JAKARTA INTERNATIONAL

BNI JAVA JAZZ Festival

4.5.6 MARCH 2016

JIEXPO KEMAYORAN

ROBIN THICKE

KURT ELLING

SEUN KUTI & EGYPT 80

ORQUESTA BUENA VISTA SOCIAL CLUB® "ADIÓS TOUR" ** RELISH
LEVEL 42 ** CANDY DULFER ** LARRY CORYELL & DAVID GARFIELD
PATTI AUSTIN ** HIATUS KAIYOTE ** TILL BRÖNNER
BONEY JAMES ** BADBADNOTGOOD
AND MANY MORE...!

buy 1 get 2

With BNI Cards
(Terms & conditions applied)

TICKET INFO: +62 21 968 100 22/23

WWW.JAVAJAZZFESTIVAL.COM

@JAVAJAZZFEST JAVAJAZZFESTIVAL

EDITORS LETTER

Being nice to everybody, saying hello to everyone, because a simple hello could lead us to a million things.

Erick Tobing

#109

YOU HAD ME AT HELLO

@provokemagazine

Provoke! magazine

@provokemagazine

AGENT PROVOCATEUR.

"Cara kalian menyapa orang?"

Provoke! Magazine

Editor In Chief
Frederick Rheinhard (@ericktobing)
"Halaw!"

Reporter
Sofyan Refliyandi (@megalauman)
"Hola!"
Setya Octa, SBY (@setyaoctaa)
"Hai"
Beatrice Silvia (@JengKinanti)
"Warna gincu nya bagus"
Christmas Destriyani
"Halo"
Madava Nanda (@madavafine)
"Kiiiw!!!"

Senior Graphic Designer
Pramaditya Andika Widi (@addmicro)
"Assalamu'alaikum"

Graphic Designer
Dandy
"SSttt hei SStt hei"

Videographer
Ferdy Ocky Fadilla (@ferdyocky)
"Asl?"

Web Developer
Christian W.P. Siregar(@wpsiregar)
"Pake sapa"

Repro Coordinator -Jakarta
Marissa Ayutami (@Marissayu)
"Pssst sst *siul*"

Operational & Repro Coordinator - Bandung
Ajie Satrio
"Nyanyi lagu Adele yang "Hello""

Operational & Repro Coordinator - Surabaya
Hengki (@sipenk_sky)
"Oi.. Oi.."

Marketing Manager
Natasja Goldman (@natasj)
"Waddap!!"

Marketing
Ines Inanta
"Melambai bak Miss Jonggol"
Mako Mira Lysistrata
"Hae"

Business Development Manager
Andriansyah
"Sehatt boskuuuhh...?"

Admin Finance
Lisa
"Hey"

Marketing Communication
Renaldi Amir (@bobbycb)
"Ehemmm!!"
Joko Suryono Nusantara (@JokoSNusantara)
"Hei, Apa kabar?"

Head of Distribution
Tubagus Boris Herlambang (@boriez_got_soul)
"Piye kabare?"

Managing Director
Williams Hendrawan

HRD
Bryna Halim

Finance / Accounting
Rudy Voller
"Panggil namanya"

Administration
Dewi Aprilia
"Hei..."

Founder :
Angely Nuh
Eunice Nuh
Gundo Susiarjo

Credit Cover
Photo by
Cahya Sofyan

Publisher :
PT. Kreatif Cipta Indonesia :
JAKARTA
Jl. Panglima Polim X No.16, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan.
Tel: (021) 722 1717 / Fax (021) 72795518
Info@kreatifciptaindonesia.com / **www.provoke-online.com**

BANDUNG
Jl. Hasanudin No. 28, Coblong - Bandung 40123

SURABAYA
Jl. Pandan 1A Surabaya 60272 East Java
Tel: (031) 402 818 23 / +62 819 3102 7272

SGU®
SWISS GERMAN UNIVERSITY

SCHOLARSHIP UP TO 1,5 BILLION

start your bright FUTURE
and CAREER with us!

Open House
13 FEB 2016
10.00-12.00 AM

Get FREE Registration Fee
and Special Merchandise during
our OPEN HOUSE

DUAL DEGREE

INTERNATIONAL INTERNSHIP

HIGH INDUSTRIAL PLACEMENT

ENTRANCE TEST 13 FEB 2016 & 12 MAR 2016

0811 8010 600
hotline SGU

Kavling EduTown II.1 BSDCity Tangerang 15339 | Telp. 021 3045 0045 Ext 1501-1505 | Fax. 021 3045 0001

@swissgermanuniv SwissGermanUniversity @swissgermanuniv **E-mail :** marketing@sgu.ac.id **sgu.ac.id**

INBOX

Inbox menerima apa pun yang berhubungan dengan ide cemerlang dan kritik. Yuk mari kirim email ke **provoke@kreatifciptaindonesia.com** dengan *subject* **Inbox**. Mampir juga ke Facebook kami: **Provoke! Magazine** dan **Follow Twitter kami juga: @provokemagazine**.

Provoke! mau nanya donk, Provoke! tuh majalah buat cowok ya? - Monika Viany

Terlihat dari mananya? Apakah P! terlihat sispek dan macho? P! majalah kesayangan kita semua kok. Mau cewek, mau cowok, mau ayam jantan atau betina juga bisa. P! juga bisa dikondisikan dalam berbagai situasi, misalnya dalam situasi menahan lapar, menahan hati, menahan berat bedan atau menahan masa lalu ajiy-eeeeeeeeeeeeeeeeeeh ciyeeh.

P! kok jarang ngadain ke sekolah-sekolah lagi si? Dulu kata kaka kelas gue P! pernah nyamperin sekolah gue di Bekasi buat ngadain nonton film bareng. Mau lagi donk sekolah gue disamperin - Adhi P.

Sering kok. Cuma belum sempet ke sekolah kamu lagi nih. Tungguin aja ya. Emang sekolahnya di mananya Bekasi si?

Aku mau nanya donk P!, gimana sih biar bisa tampil di yang kolom Our Repro itu? Aku mau donk. - Citra Icha

Ya jadi REPRO dulu donk. Tau REPRO nggak? REPRO adalah perwakilan majalah Provoke! di sekolah kamu. Setiap tahun P! akan mencari REPRO baru yang bisa nampil di kolom Our REPRO melalui audisi REPRO Hunt. Jadi jangan sampe nggak ikutan audisinya ya.

P! sekali-sekali bahas Selena Gomez donk. - Febri

...Yha. Ok.

{ *Selamat! Surat yang **terpilih** dapet hadiah kece dari Provoke! Magazine.* }

FREE! PROVOKE! NOW ON IPAD
Catch us on www.catchthescoop.co

UNTAR
Universitas Tarumanagara

Creating
Entrepreneurial
and
Professional Leaders

PROGRAM SARJANA (S1)

Fakultas Ekonomi
Manajemen Bisnis
Akuntansi Bisnis

Fakultas Hukum
Ilmu Hukum

Fakultas Teknik
Arsitektur
Teknik Sipil
Perencanaan Kota & Real Estat
Teknik Mesin
Teknik Elektro
Teknik Industri

Fakultas Kedokteran
Pendidikan Dokter +
Profesi Dokter

Fakultas Psikologi
Ilmu Psikologi

Fakultas Teknologi Informasi
Teknik Informatika
Sistem Informasi Bisnis

Fakultas Seni Rupa dan Desain
Desain Interior
Desain Komunikasi Visual

Fakultas Ilmu Komunikasi
Ilmu Komunikasi
(*Public Relations*, Jurnalistik,
Periklanan)

PROGRAM BEASISWA 2016/2017

USM UJIAN SARINGAN MASUK
Computer Based Test

PENDAFTARAN
s/d 13 Februari 2016

PELAKSANAAN
14 Februari 2016

JPP JALUR PENELUSURAN PRESTASI

PENDAFTARAN
s/d 29 Februari 2016

PENGUMUMAN
7 Maret 2016

DAFTAR SEGERA. BEASISWA TERBATAS!

☎ 021-5695 8723 ✉ admisi@untar.ac.id www.untar.ac.id Untar Jakarta @UntarJakarta

Anda bertanya sesat di jalan bersama..

Tante Pinky*

*Seorang janda (namun perawan) beranak 3 yang masih berjiwa daun muda, tante ini bersedia menjadi kegundahgulanaan hatimu yang tidak bisa kamu tanyakan ke siapapun apalagi ke orangtuamu **(.Red)**

Ada hal yang pengen kamu tanya sama Tante Pinky? Email ke

tantepinky@kreatifciptaindonesia.com dan lo berpeluang dapetin hadiah super kece dari Provoke!.

Hai Tante Pinky:* aku sering bacain jawaban tante trus sekarang aku mau ikutan nanya biar dijawab sama tante hehe. Jadi tan minggu kemarin aku ketemu sama gebetan aku terus masa tiba-tiba dia nyium pipi aku tan, baru kali ini aku dicium cowo tan, tapi kita gaada ikatan tan menurut tante aku salah ga? Itu juga dia tiba-tiba ngelakuin itu tanpa sepengetahuan aku. Trus menurut tante gimana ya tan? Solusi dong tan muach; - Pipi yang tercium

HAHAHAHAHAHA. Itu gebetan kamu orang apa nyamuk Afrika suka nyium-nyium sembarangan. Ya mungkin dia udah gemesh banget sama kamu. Ya kesel juga si bikin kaget. Lain waktu, kalo ketemu dia lagi, coba kamu cabut satu bulu di belakang lehernya, kalo dia kaget dan marah bilang aja kalo itu yang kamu rasain juga pas dia nyium pipi kamu tanpa ikatan dan tanpa sepengetahuan kamu.

Tante pinkyy aku mau nanya dong. Kan gini aku punya pacar dia anak kuliahan ya biasalah tan jadi sibuk gapernah ada buat aku, tapi aku selalu maklum ya mungkin dia mau ngejar masa depannya. Tapi tan kadang aku suka aneh, kalo ketemu dia selalu minjem hp aku tapi tiap aku mau minjem hp dia kaya yg gaboleh gituu. Akukan jadi agak curiga juga ya tan. Terus kemarin kita ada masalah, terus dia minta break dulu seminggu. Menurut tante aku harus kaya gimana ya? makasih tante pinkyyy - Aulia Rusliany

Curiga apa lagi sih, *darling*? Cuma nggak boleh liat hapenya aja kok curiga. Lagian ngapain si pacaran kok liat-liatan hape. Pacaran tuh ke taman kota sambil baca buku bareng dan elus-elusan pipi. Lah ini pacaran liat-liatan hape, cemburu-cemburuan, buat apa lagi pacaran kalo begitu caranya? *banting gajah*

Hal-hal kecil jangan diribetin, *darling*. Kalo emang udah nggak percaya lagi sama cowoknya, ya udah putusin aja.

Hai tante pinky, berhubung kurang lebih 3-4 bulan lagi masa sekolah menengah atas gw berakhir nih, boleh gak tan ngilangin rasa penasaran buat liat wujud tante pinky seperti apa? Dan kenapa nama tante bukan tante pretty? Tante kalo mandi pake sabun apa? Walaupun anaknya udah 3 belum menopause kan? Jangan cepet2 ya tan nanti jadi saingan Angelina Jolie hehe kalo bibirnya gapapah -Kembang Perawan

Seperti bawang merah. Cantik dan suka membuat orang nangis terharu. Kalo tante pretty nanti kayak Pretty Asmarah. Tante kalo mandi ga pernah pake sabun. Tapi pake cinta dan kasih sayang sehingga tante awet muda walaupun sudah mempunyai anak tiga. Mwah.

BERSOSIAL
SAMBIL BERBISNIS

Bisnis berbasis Sosial adalah bisnis yang dirancang dan didedikasikan untuk kepentingan sosial seperti meningkatkan taraf hidup dan kesejahteraan masyarakat, bermanfaat bagi lingkungan, dan di sisi lain juga tetap mendapatkan profit yang digunakan untuk pengembangan bisnis tersebut.

COPYCINO

Merupakan salah satu tugas Business Project Mahasiswa S1 Prasetiya Mulya yang didirikan oleh Theodorus Ega, Dion Pradhana, Abdurrohman, Richard Kuncara, Daniel Setiawan, dan Paulina Felicia. Copycino merupakan sebuah usaha yang menyediakan jasa *print*, *scan*, dan *photocopy* gratis yang di-*launch* pada September 2015.

3P DALAM SOSIAL BISNIS

PEOPLE
(masyarakat)

PLANET
(lingkungan)

PROFIT
(keuntungan)

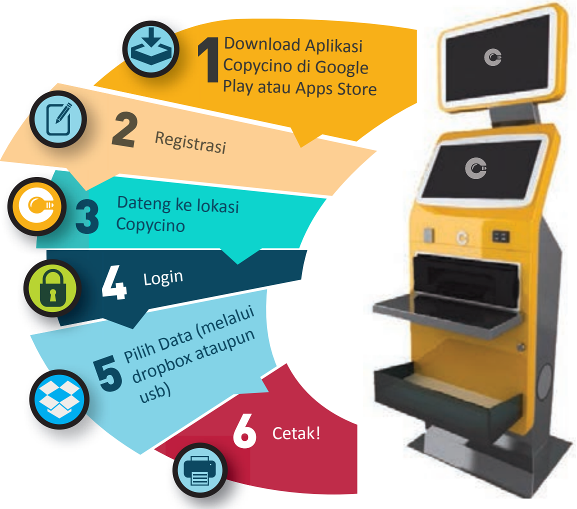
LOKASI COPYCINO

- Summarecon Digital Center
- Prasetiya Mulya BSD
- Universitas Multimedia Nusantara
- Swiss German University
- Surya University
- Matana University

TIPS MEMULAI BISNIS SOSIAL ALA COPYCINO

- Analisa masalah sosial yang ada
- Bentuk tim yang solid
- Ciptakan produk yang memiliki ‘nilai’ lebih

CARANYA



1 Download Aplikasi Copycino di Google Play atau Apps Store

2 Registrasi

3 Dateng ke lokasi Copycino

4 Login

5 Pilih Data (melalui dropbox ataupun usb)

6 Cetak!

Terus..gimana untungnya ?

EKONOMI

- *Market Growth*
- *Apps* di-download lebih dari 3000 user
- *Advertising* pada mesin Copycino

SOSIAL

Bikin Mahasiswa lebih irit

Quote

> *Making money is a happiness. And that’s a great incentive. Making other people happy isa super-happiness.*
>
> - Muhammad Yunus -

Instagram: Copycino
Line: @copycino
Website: www.copycino.id
Email: cs@copycino.id

PRASETIYA MULYA - BSD CAMPUS
Edutown BSD City, Kavling Edu I No.1
Jl. BSD Raya Barat I, BSD City
Serpong - Tangerang 15339
Telp: (021) 304-50-500, 751-11-26
Fax: (021)304-50-505, 304-50-555

SMS 0815-1166-2005
www.pmsbe.ac.id/s1
@ s1@pmsbe.ac.id
fb.com/prasmul
@prasmul

SHOUT OUT .

FORMAT: SO (spasi) **Isi** pesan mention ke **@provokemagazine** dengan **#SO**

P! Itu rasanya kayak cinta pandangan pertama ya, sekali liat langsung jatuh cinta dan jadi rebutan teman sekelas @ProvokeMagazine #SO (Bagas Adiansyah @bagasadnsyh16)

TTS-nya @ProvokeMagazine sialan banget sih emang.. tapi cihuy~~ ini lah alesan gue knp mau langganan Provoke! Ahahaaha menghibur #SO (Arindiana Janidya A @dinajanidya)

Mesti baca @ProvokeMagazine biar sadar kalo masa lalu bisa jadi pondasi di masa depan #SO (Seno Twin Setyanto @senotwin)

Berasa jd kurakura ninja stiap ada pembagian majalah P! Wataww><!! @provokemagazine #SO (Acan @valiArin)

ngadem"an diperpus sambil baca P! Padahal diluar lg pd classmeet wkwk @provokemagazine #SO (NiaWilda @_Wildanianie)

@ProvokeMagazine mbagiin majalah provoke itu capek tapi lebih capek membagi cinta kau dengan dia astofir #SO (verysa m @verysachan)

kapan lagi bisa baca majalah gratis yang isi nya bagus banget? #SO @provokemagazine (Deby Marsha @debymarsha)

P! itu majalah kekinian yang banyak peminatnya jadi asik baca @ProvokeMagazine #SO (TOKI @Tika_Nialler)

@provokemagazine #SO kalo provoke baru sampe ke sekolah ibarat ada orang nyebarin duit 100ribuan..pada nyerbu dalam sekejap! (Re-sta @ariestamrdn)

dapetin majalah provoke tuh butuh usaha keras, sama ky dapetin hati kamuuu! @ProvokeMagazine #SO (D. Eklesia @daneshaes)

pas banget sama temanya mukaku di Our REPRO kemaren full ambigu yah-_--- #SO @ProvokeMagazine (devanipramisidantari @devani_pramis)

2016 walaupun masih jomblo P! Tetep bikin bahagia #SO @ProvokeMagazine (Dendi I @dendi_indriawan)

Majalah P! pertama di tahun 2016. So... colorful, nggak sia sia deh rebutannya @provokemagazine #SO (Rani Permatasari @Rani_Prmtsr)

HELLO

FROM
HELLO
TO...

Lo nggak akan pernah tau betapa sebuah kata "halo", "hai", atau bahkan "eh.." bisa memulai berbagai banyak hal baru dalam hidup lo.

Kalo lo pernah nonton Jerry McGuire, film-nya Tom Cruise di mana dia masih ganteng, kelihatan muda, dan kinyis-kinyis gemesin, lo mungkin akan mengenal dan paham maksud kutipan, "*You had me at hello*." Itulah saat di mana Tom Cruise bilang ke Renee Zellwegar kalo dia udah tertarik sejak pertama kali kenalan dan mengucapkan kata "hello".

"Hello", "Hai", "Halo", atau bahkan "Eh.." seringkali dijadikan senjata membuka percakapan dengan orang baru. Dan percaya nggak percaya, dari satu kata "hello", akan ada banyak banget hal baru yang lo dapet dari perkenalan lo itu.

Beberapa orang emang kayak males banget buat kenalan sama orang baru kalo nggak perlu-perlu amat, Ada kesan canggung, dibilang SKSD, ganggu orang lain, dan masih banyak lagi. Padahal, kalo aja lo tau dan nekat memberanikan diri buat kenalan, lo akan dapet banyak banget hal baru dalam hidup lo yang seelumnya nggak pernah lo duga.

HELLO

....A NEW ADVENTURE

Masih inget film *Up*? Ketika Russel dengan *annoying*-nya mengetuk pintu rumah Mr. Fredricksen buat tugas pramukanya? Mr. Fredricksen marah banget tuh karena Russel berisik banget. Russel emang dianggap ganggu banget, tapi kalo missal Russel nggak nekat menyelinap ke rumah terbang Mr. Fredricksen, petualangan luar biasa antara duo kakek dan anak pramuka ini nggak bakalan bisa terjadi. Mr. Fredricksen mungkin nggak bakalan bisa *move on* dari kenangan almarhumah istrinya, dan dia nggak bakalan dapet teman baru si anak gendut gemesin. Dan Russelpun juga begitu, mungkin dia nggak bakalan dapat lencana baru atas pengabdiannya sebagai pramuka, dan Russel jadi punya wali untuk datang ke upacara penyematan lencananya.

....A NEW PROJECT

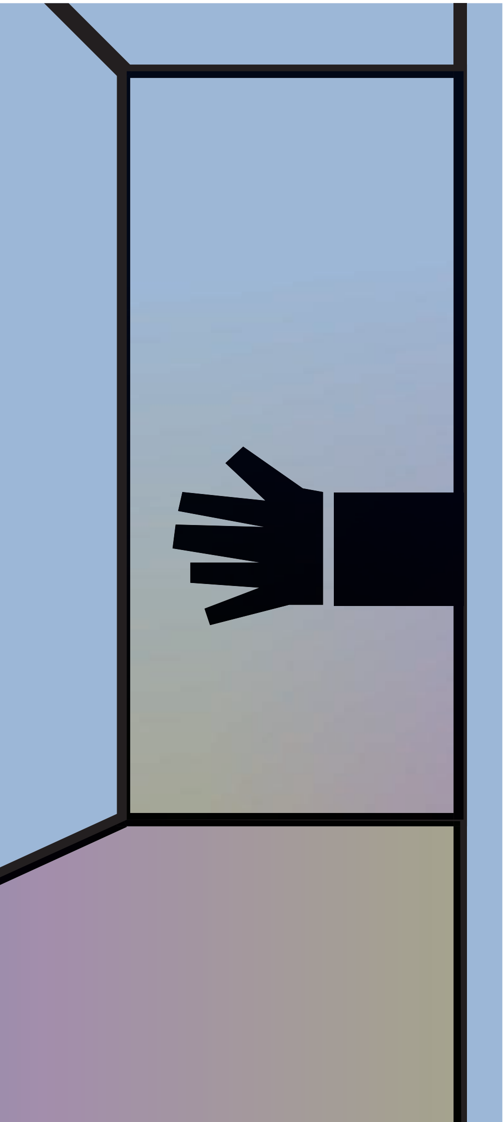
Coba isi hari libur lo dengan ikutan *workshop-workshop* yang udah mulai banyak digelar. Lo tinggal pilih aja salah satu *workshop* yang sesuai sama minat lo. Di situ lo akan ketemu dengan peserta-peserta lain yang punya minat yang sama dengan lo. Mau nggak mau, lo akan berkenalan dengan peserta lain, seenggaknya sama yang ada di samping-samping lo, dengan dimulai dengan sebuah celetukan, "wah ribet juga ya bikin kayak gini." Dan percakapan pun terjadi. Siapa tau dari situ lo jadi punya *project* bareng, bikin sesuatu yang seru buat mengisi waktu luang dengan berkarya.

....A NEW PLACE

Kalo lo suka *traveling*, coba beranikan diri ngobrol sama warga lokal. *Sharing* tentang tujuan lo datang ke tempat itu. Dari situ lo mungkin bisa tanya-tanya tempat yang *recommended* buat dikunjungi. Tempat yang bahkan *Lonely Planet* nggak tau, yang bahkan nggak ada di TripAdvisor, atau tempat nginep murah banget yang bahkan nggak ada di AirBNB. Jangan takut buat ngobrol dan menyapa warga setempat, selama lo bersikap baik dan sopan, tentunya.

....A NEW LOVE

Seperti Jude Law dan Natalie Portman, di film *Closer.* Dengan mengucap "*Hello, stranger*," mereka berdua akhirnya bisa deket dan jatuh cinta. Dari perkenalan yang nggak sengaja ala FTV, mereka berdua jadi punya kisah cinta. Sepele, tapi kalo lo nggak berani kenalan duluan, menyapa duluan, hal yang sesepele ini mungkin nggak bakalan bisa terjadi.



....A NEW STORY

Lisa Simpson, di serial kartun The Simpsons, pernah dengan berani ngajakin ngobrol seorang penyanyi yang udah hampir pensiun yang sedang merencanakan *come-back tour*-nya. Selain ngajak ngobrol, Lisa juga menujukkan kebolehannya dalam meniup saxophone. Gara-gara itu, Lisa jadi dapet kesempatan buat ikutan tampil di salah satu *tour* penyanyi tersebut dan nggak disangka, penampilan Lisa dapet sambutan yang bagus banget malam itu. Kalo aja Lisa nggak berani dan pede menyapa dan ngajak ngobrol penyanyi tersebut, Lisa mungkin nggak bakalan dapet cerita baru dalam pengalaman bermusiknya.

....A NEW LESSON

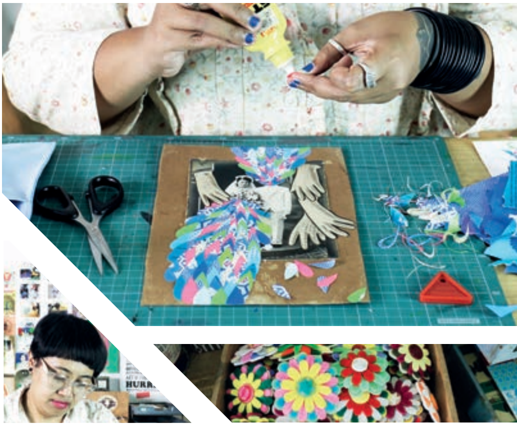
Dalam setiap pertemuan, nggak semuanya kok bisa mengantarkan lo ke dalam hal baik. Tapi nggak semuanya juga mengantarkan lo kepada hal buruk. Tapi yang jelas, setiap pertemuan akan memberikan lo pelajaran baru dalam idup. Ketika lo ketemu orang baru dan kemudian lo dikecewakan, ketika lo ketemu orang baru dan kemudian lo jadi sial, atau mungkin dari orang baru itu lo jadi bisa memetik pelajaran dari kisah hidupnya. Siapa yang nyangka, abang ojek yang baru aja lo tumpangin ojeknya ternyata pernah punya cerita yang keren sebelum dia akhirnya jadi tukang ojek. Atau si atlet futsal sekolah lo, siapa yang tau kalo tadinya di malah pengen jadi atlet basket? Semuanya adalah pelajaran buat lo di kemudian hari. Lo bisa belajar baik dari diri lo sendiri dan dari orang lain.

Perkenalan sama orang baru seperti jendela buat lo mengenal satu dari sekian banyak hal di sekitar lo yang mungkin lo menolak untuk tau. Perkenalan dengan orang lain juga bisa jadi sarana lo buat mengenal diri lo sendiri, karena lo bisa berkaca dari orang lain, bisa dengar opini orang lain, dan masih banyak lagi. *So, hello! Nice to meet you and let's be friends* ☺ **(Octa)** exsport

Lets CREATE GOODNESS.

IKA VANTIANI

KOMUNIKASI LEWAT KOLASE



Ketika bahan bekas, gunting, dan lem bersatu menjadi karya baru.

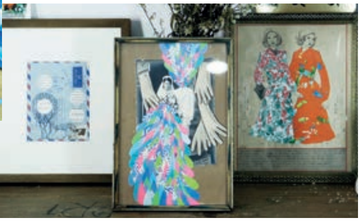
Tanpa latar belakang seni sama sekali, Ika Vantiani memutuskan untuk masuk ke dunia *art and craft*. Berawal dari coba-coba sampai akhirnya dia dikenal sebagai salah satu seniman dengan medium kolase, baik di dalam ataupun luar negeri. Belakangan, Ika juga aktif mengisi beberapa *creative workshop* dan telah menjadi kurator beberapa pameran di Jakarta.

Ika biasa menggunakan kertas daur ulang, kertas lama, foto-foto lama, ataupun elemen *vintage* dalam setiap karya yang dibuatnya. Ia juga memiliki ciri yakni menggunakan *rain drops* pada setiap kolasenya.

Awal tahun 2000-an, Ika menggunakan teknik kolase, gunting dan tempel menggunakan lem, untuk membuat zine pribadinya. Ika yang tidak bisa mendesain dengan komputer memilih teknik ini untuk menyebarkan idenya lewat zine.

Atas nama penasaran, Ika terus mencoba teknik gunting dan tempel ini dengan berbagai medium, salah satunya kain *flannel*. Ika pun membuat *bros flannel* yang berbentuk bunga. Obsesinya membentuk kelopak bunga yang sempurna membawa *rain drops* kini menjadi ciri karyanya.

Buat yang belum tau, kolase merupakan teknik yang



Let's Create Goodness adalah *campaign* dari *brand* Exsport di tahun 2016 ini. Salah satu misinya adalah, membangkitkan kreativitas dan keseruan lewat dunia *craft*. Mari berkarya dan sebarkan kebaikan ke sekitar kita.

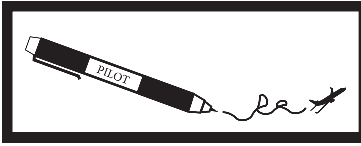
memadukan berbagai jenis bahan untuk menjadi karya baru. Secara manual menggunakan teknik gunting dan tempel.

"Semua orang bisa buat dan nggak perlu bahan khusus. Dan gue jauh lebih seneng ketika semua orang bisa bikin kolasenya sendiri, toh tiap orang hasilnya beda. Bahkan gue nggak bisa bikin lebih dari satu kolase yang sama," ujarnya.

Art and craft bagi Ika adalah "rumah" yang selama ini dicarinya. Sebelum memutuskan untuk terjun di dunia *art and craft*, lulusan London School of Public Relation, ini sempat bekerja sebagai PR selama setahun dan 13 tahun di bidang *advertising*.

"*Art and craft* itu kayak *long lost home* buat gue. Seneng sih akhirnya bisa menemukannya sekarang. Kadang tuh gue berharap bisa menemukan ini semua 15 atau 25 tahun yang lalu. Tapi tiap orang punya prosesnya sendiri. Apa yang sudah gue kerjakan sebelumnya, bikin gue sadar kalau ada banyak hal dalam *art and craft* yang perlu dikomunikasikan ke publik," ujarnya.

BARANGKALI LO BELUM TAU



Meski namanya pulpen pilot, dia nggak bisa dan nggak boleh nerbangin pesawat.

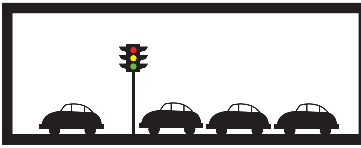
1

Salah satu jenis kembang yg bukan tumbuhan adalah kembang desa.

2

Mayoritas orang lapar nggak akan kenyang kalo nggak makan.

3

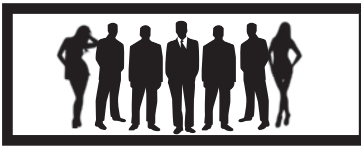


Semua kendaraan yang lagi nggak jalan, rodanya nggak muter.

4

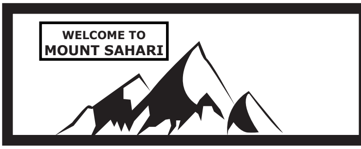
Seratus persen jomblo di dunia itu nggak punya pacar.

5



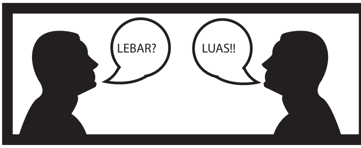
Jomblo kalo dikumpulin bakal jadi banyak.

6



Gunung sahari merupakan salah satu gunung yang ngga bisa buat kemping dan buat api unggun.

7



the jetsons

8

UAI
Universitas **Al Azhar** Indonesia

I DISCOVER A GOOD PLACE FOR ME

Nurmaulida Putri
ENTERPRENEUR HIJAB ONLINE
Mahasiswi Fakultas Psikologi & Pendidikan
Universitas Al Azhar Indonesia

Alhamdulillah, kepahaman tentang dimensi karakter dan personalisasi life style saya temukan di Program Studi Psikologi Universitas Al Azhar Indonesia. Hal tersebut sangat berguna sebagai penunjang bisnis hijab yang saya jalani. Saya makin bersemangat melangkah kedunia global sebagai calon pebisnis sukses

www.uai.ac.id

An ENTERPRISING UNIVERSITY

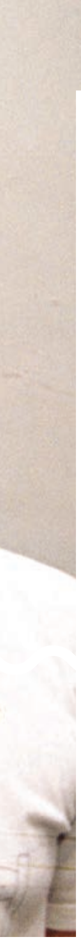
Foto : Refly

Efek Rumah Kaca

KAMI AKAN VAKUM

* Antara musik panjang, sinestesia, dan nasib Efek Rumah Kaca lima tahun ke depan.

Setelah penantian panjang selama 7 tahun, album ke tiga dari Efek Rumah Kaca, *Sinestesia*, akhirnya rilis. Album ini keluar dalam dua format, versi digital dirilis 18 Desember 2015 sedangkan rilisan fisiknya pertama kali dijual pada 21 Desember 2015. Setidaknya janji mereka untuk merilis album di tahun 2015 sudah terpenuhi, setelah bertahun-tahun ingkar janji. Proses pembuatan album ini emang bisa dibilang cukup panjang, *treatment* proses produksinya pun berbeda dengan album terdahulu. Ada banyak kejutan untuk album ketiga dari ERK, simak obrolan P! di tengah kesibukan mereka mempersiapkan konser *Sinestesia*. **(Refly)**



Setelah 7 tahun, mungkin banyak yang kaget dengan konsep musik kalian sekarang berbeda jauh dengan album terdahulu. Kenapa musiknya jadi lebih panjang dan nggak seminimalis dulu?

Cholil: Kami nggak mau mainin musik yang itu-itu aja. Kami mau nunjukin kalau dari dulu sampai sekarang musik kami dinamis, dan album ini mencerminkan perubahan itu. Natural, dan yang lebih khususnya lagi, musik yang lebih panjang. Album ini merupakan media dokumentasi suasana bermusik kami masing-masing yang berbeda saat ini.

Akbar: Kami coba menjahit notasi yang ada, karena proses pembuatan album ini berbeda dengan album satu dan kedua yang dibikin di studio dulu terus rekaman. Di album ketiga ini kami sudah jarang ketemu pasca Adrian sakit, jadi prosesnya langsung di studio rekaman dengan membawa bentuk notasi dan materi masing-masing, lalu kami coba gabungin beberapa hal itu jadi satu. Otomatis durasi lagu ini jadi nggak sama kayak lagu-lagu kami sebelumnya.

Alasan penggabungan lagu?

Cholil: Sturuktur lagu kami dulu biasa-biasa aja dan normal, akhirnya kami cari yang paling bisa mendekati atau justru jauh. Prosesnya kami bikin struktur lagu yang mirip dan kami tempelin. Kami juga melakukan hal yang belum pernah kami lakukan sebelumnya. Intinya ada gairah untuk bereksperimen di album baru ini.

Sampai ada komentar kalau Efek Rumah Kaca sekarang sudah bukan trio pop minimalis lagi, pendapat kalian?

Cholil: Kami bukan pengen jadi band yang terpenjara dengan format. Kami pengen bikin musik yang nggak bisa tepenjara dengan format. Kalau kami nggak dibilang trio pop minimalis juga nggak masalah.

Semenjak jatuh sakit, keterliban Adrian di album ini seberapa besar?

Cholil: Lebih banyak dari album satu dan dua, di album ini dia lebih dominan malah. Dia banyak nyanyi dan bikin lirik di album ini.

Akbar: Bass dia yang *take* semua, bahkan sampai bulan-bulan terakhir album ini hampir beres masih ada beberapa lagu yang direvisi, dia sendiri yang ngisi. Semangatnya masih tinggi.

Kalian sempat mengeluarkan pernyatan kalau album ini "bisa menimbulkan kebosanan dan melelahkan atau menimbulkan rasa penasaran", kenapa sampai timbul pernyataan ini?

Cholil: Itu kemungkinan-kemungkinan dan mungkin terjadi ketika mendengarkan musik panjang, yang memang belum banyak di ranah musik pop. Nggak kayak di ranah musik yang lain kayak *experimental*, *progressive rock*, masih banyak lagi. Sedangkan pop kan sudah ada format khusus, lagu dan durasinya pun standard (3 - 4 menit), terus ketika mendengarkan lagu-lagu di album pasti ada kemungkinan bosan atau penasaran.

Karena lagu di album ini cukup panjang, ada tips mungkin supaya mendengarkan album ini khusyu dan khidmat?

Cholil: Kalau capek, dengerin per-fragmen juga nggak ada masalah. Jadi pendek-pendek gitu dengerinnya gitu misalnya, nggak masalah

Akbar: dibikin versi sendiri

Disesuaikan sama kondisi masing-masing pendengar

Akbar: Nah bener! Misalnya cuma bisa dengerin bagian pertamanya aja, *skip* lagi ke lagu berikutnya. Bisa aja, nggak usah dengerin sampai habis

Cholil: Kalau orangnya suka pasti punya metode masing-masing untuk mendengarkan yang baik untuk album ini

Korelasi antara unsur warna yang dijadikan judul lagu dengan judul album *Sinestesia* ini seperti apa?

Cholil: *Sinestesia* itu kayak stimulan kita untuk mendapatkan sesuatu hal yang lain di luar, misalnya kalau kita denger lagu tersebut suasananya akan berubah jadi berwarna apa. Di saat Adrian mengalami kemunduran dengan penglihatan, dia bisa berinteraksi dengan warna melalui musik. Dia merasa ide itu mungkin bener, dia uji sendiri dengan mendengarkan lagu-lagu yang ada di album *Sinestesia*. Sampai akhirnya dia menginterpretasikan semua warna tersebut yang sekarang kita jadikan judul lagu di album ini.

Tema dari judul lagu yang ada di album ini?

Cholil: Hal-hal yang dekat dengan satu bagian misalnya Merah, liriknya dulu awalnya kita gabungin yang masih ada ikatan dengan warna tersebut akhirnya lagunya tentang politik, korban-korban politik, sikap-sikap politik itu kan masih satu garis. Sambil baca seluruh lirik lagu di album ini bisa dengan mudah kok memahami maksudnya.

Lima tahun ke depan, Efek Rumah Kaca akan seperti apa?

Kami akan vakum.

PROPERTY OF
EST 1831
NEW YORK
NYU
UNIVERSITY
SORE

Foto : Dok.Provoke!

SUNGAI
(Yogyakarta)

POP EKSPERIMENTAL SANTAI DAN MENGALIR

Berawal dari kegundahan Anggito (vocal, gitar) yang mulai jenuh dengan musik yang itu-itu aja, terbersitlah ide untuk membentuk band pop eksperimental yang mengaku sering latihan di tepi sungai di dekat kontrakan salah satu personilnya ini. Tak sendirian, Anggito juga dibantu oleh Dimas Budi Satya (perkusi), Irine Winta (vokal), Mawar Rengga (vokal), Amy Yunto Adi Putra (bass).

Dengan *influence* dari band-band seperti Nirvana, Whitestripes, Dialog Dini Hari, The Milo, Kubic, Melancholic Bitch, Risky Summerbee And Honey Thief, Explosions in The Sky, Plastik, dan The Monophones, Sungai tetap menyajikan musik pop mereka secara sederhana. "Alunan gitar akustik dengan *layering* 3 vokal dan perkusi buatan, yang kami padukan menjadi musik pop," jelas mereka. Tak hanya itu, Sungai juga memasukkan unsur perkusi buatan hasil eksperimen Anggito yang menjadikan musik mereka terdengar beda dengan pop kebanyakan.

Setelah proses selama 8 bulan, mereka baru saja merilis album perdana mereka beberapa bulan lalu. Dari lagu-lagu yang ada di dalam albumnya, mereka berharap musik mereka dapat membuat orang senang saat mendengarkan. Dan sesuai namanya, Sungai berharap musik mereka dapat tenang dan menghanyutkan buat siapa saja yang mendengarkannya. **(Octa)**

@sungaiyk soundcloud.com/sungai

Foto : Dok.Provoke!

MUSTACHE AND BEARD

MANUSIAKU, MANUSIAMU, MANUSIA-NYA

Ketika perenungan kecil bisa berdampak besar.

Heyhai!! Perkenalkan nih, Mustache and Beard. Band unik asal Bandung yang beranggotakan Afif sebagai vokalis yang juga main flute dan akordeon, Febryan main gitar dan *backing vocal*, gitaris satu lagi ada Bima, sedangkan di bass ada Ari, pemain trompet/trombone kadang juga ngisi tamborine (3T) adalah Adri, dan terakhir drummer namanya Nagib. Di 2016, band dengan genre folk ini akan merilis album *digital* pertama mereka. Meskipun proses pembuatan album ini lama dan harus molor yang rencananya rilis awal 2015 kemaren harus mundur jadi awal 2016.

Dari segi konsep musik, nggak ada yang berubah cuma kalo kalian perhatikan, di album pertama mereka ini menggunakan lirik berbahasa Indonesia dibalut dengan unsur akustik khas Mustache and Beard. Tema album yang mereka suguhkan adalah "perenungan".

"Kita harus ada waktu untuk merenungi hal yang kita anggap kecil tapi dampaknya besar. Album ini lebih tentang kehidupan," jelas Bima.

Album yang berjudul "Manusiaku, Manusiamu, Manusia-Nya" ini merupakan rangkuman dari semua lagu di album ini. Semoga rencana besar mereka di tahun 2016 seperti tour Indonesia, bikin video clip, dan konser dengan durasi 1 jam 20 menit bisa terlaksana. Aamiin! **(Refly)**

@Mustacheandbeardofficial @mustacheand soundcloud.com/mustache-and-beard

Foto: Refly

POLKA
WARS
AXIS MUN

Axis Mundi Concert Bandung

KONSER SARAT KOLABORATOR

"Kali ini, giliran Bandung yang disambangi oleh Polka Wars."

Melanjutkan kesuksesan Axis Mundi Concert pada Agustus 2015 lalu di IFI Jakarta, kuartet musik asal Jakarta, Polka Wars berangkat ke Bandung untuk menggelar konser kedua mereka yang bertajuk Converse Present: Axis Mundi Concert Bandung pada Minggu (20/12) di auditorium Institut Français Indonesia, Bandung. Mengambil tema 'Keseimbangan', konser ini jadi penampilan kedua Polka Wars di Bandung setelah absen kurang lebih 3 tahun lamanya. Berbeda dengan konser di Jakarta, venue berkapasitas 300 orang ini dimeriahkan oleh beberapa *surprise* kolaborator seperti Ade Paloh ikut bernyanyi dalam lagu Tall Stories dan Herald Reynaldo ikut bermain gitar di lagu Lovers, dan Alfonso. Rekti bareng Haikal Azizi ikut bernyanyi di lagu Piano Song. Nggak cuma itu aja, di konser kedua Polka Wars di IFI Bandung ini sekaligus premiere video klip single kedua berjudul *Top Gear* dari album *Axis Mundi*.

Mooner didaulat jadi band pembuka di konser ini. *Side project* dari Rekti The SIGIT dengan musik stoner rock ini beranggotakan Rektivianto Yoewono (bass), Pratama Kusuma Putra dari SIGMUN (drum), Absar Lebeh (gitar), dan Marshella Shafira (vocal). Mereka berhasil memperkenalkan 5 materi lagu mereka yang akan segera dirilis.

Usai Mooner, si empunya hajat mengambil alih panggung. Kuartet yang terdiri dari Karaeng Adjie (vokal/gitar), Billy Saleh (gitar), Xandega Tahajuansya (bass), dan Giovanni Rahmadeva (drum/vokal) ini malam itu dibantu oleh Christianto Ario pada keyboard, Sawi Lieu pada synthesizer, serta dua vokal latar cewek Menwangi Adrianashinta Harjodisurjo dan Indisya Zealaikha Yahya. Penampilan dibuka dengan lagu Horse's Hooves disambung dengan Coraline. Meskipun malam itu pemain bass mereka sempat mengalami masalah pada bagian *sound*, konser tetap menarik ditunjang dengan lighting dan video latar warna khas Axis Mundi sepanjang konser. Cara mereka mengemas konsep aksi panggung harus diacungi jempol. Hal ini ngasih pengalaman berbeda buat penonton yang datang malam itu. **(Refly)**

PROVOKE!
GARNIER
Pure Active

Foto : Refly & Beatrice

It's a girl Trip!

Liburan seru, anti galau!

Pertengahan November 2015 kemarin, Garnier Pure Active barengan Provoke! menggelar kompetisi #ItsAGirlThingQuiz. Kompetisi ini ngajak para cewek buat nyeritain hal-hal kecil tentang *friendship*, *relationship*, atau *beauty* yang bisa bikin mereka galau seharian, lewat video kreatif 15 detik di Instagram.

Dari 1000 lebih video yang masuk, akhirnya terpilih Lingkan dan Benaya dari Jakarta, Gheafny dan Baraja dari Bandung, serta Rizqi Dewi dari Surabaya sebagai pemenang utamanya. Mau tau hadiahnya? Uang saku, voucher belanja sebesar 1 juta per orang, dan.... liburan bareng Sheryl Sheinafia di Bandung selama 2 hari 1 malam. Boleh ajak satu orang sahabat cewek lagi! Asyik banget kan, *girls*?

Hari pertama, Sabtu (19/12), para pemenang bertemu di Olivers Hostelry, Bandung, untuk sarapan bareng, dan disambung makan siang di Day and Night Café. Perut emang harus terisi dulu, sebelum mulai ke aksi seru berikutnya, yaitu *outbond* di Treetop, Lembang. Di sini nih, para pemenang bertemu untuk pertamakalinya dengan musisi dan presenter keren, yang sekaligus *brand ambassador* dari Garnier Pure Active, Sheryl Sheinafia .

Wajah-wajah bahagia dan antusias para pemenang langsung terlihat dengan jelas. Lalu apa yang terjadi kemudian? Yak! Rebutan *selfie* bareng Sheryl! Emang *It's*

A Girl Thing banget ya, sebelum kegiatan apapun harus *selfie* sampai 100 kali terlebih dahulu. Haha..

Kelar *outbound*, para pemenang dan Sheryl menuju ke Stevie 6 Hotel untuk istirahat dan mempersiapkan diri untuk *dinner session*. Di sini, sebelum *make up*, para pemenang cuci muka terlebih dahulu dengan menggunakan Garnier Pure Active yang mengatasi 12 masalah jerawat. Muka para pemenang langsung bersih dan bebas minyak seketika, siap untuk makan malam cantik bareng Sheryl.

Acara dimulai pukul 7 malam, dan sambil memilih menu makanan, Ka Rossy dari Garnier Pure Active menjelaskan semangat yang dibawa oleh Garnier Pure Active melalui *campaign* "*It's A Girl Thing*" kepada pemenang. Semangat tersebut berupa ajakan kepada para cewek-cewek muda dan aktif di luar sana untuk untuk menyadari dan tetap bangga dengan segala keunikan di diri mereka yang memang hanya dimiliki para cewek.

Dan untuk membantu para cewek-cewek muda dan aktif tersebut dalam menghadapi '*girl thing*' mereka, di awal tahun 2016 ini Garnier Pure Active akan meluncurkan sebuah website yang menjadi sarana berbagi tips dan cerita tentang serunya dunia cewek di itsagirlthing.co.id

Sambil menunggu makanan, Sheryl menceritakan 12 hal yang membuat Sherly jadi cewek anti galau kepada para pemenang, di antaranya adalah kesukaan Sheryl terhadap musik, film, dan pakaian. Nggak cuma *sharing* 12 hal jadi cewek anti galau, Sheryl juga langsung *follow* semua account IG para pemenang dan juga ngajak *selfie* bareng. Nggak ngerti lagi deh senengnya para pemenang malam itu.

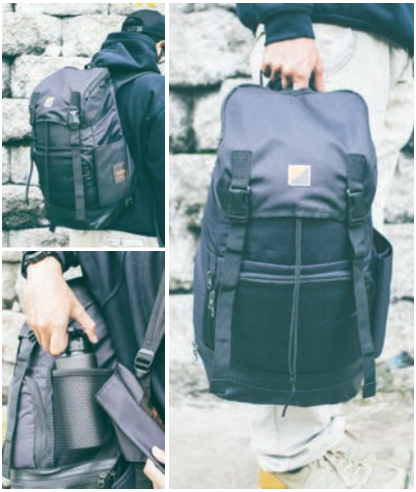
Selesai makan, Sheryl menghibur para pemenang dengan membawakan beberapa lagu di antaranya adalah *single* terbaru dari Sheryl, *Ku Tunggu Kau Putus* dan juga lagu kesayangan kita semua, *Love Yourself* dari Justin Bieber. Di lagu ke dua ini, Sheryl mengajak semua pemenang untuk maju kedepan dan nyanyiin lagu itu bareng-bareng. Seru banget!

Acara *dinner* yang ditutup dengan foto bersama itu mengakhiri liburan di hari pertama. Para pemenang kembali ke kamar hotel untuk istirahat.

Minggu (20/12) pagi itu matahari bersinar cerah menemani sesi sarapan manja di Maja House. Makanan dan *ambience* yang super kece, bikin para pemenang nggak berenti buat *selfie*. Setelah sarapan, para pemenang diajak ke Dusun Bambu untuk memuaskan hasrat berfoto-foto cantik, yang kemudian pindah ke Mall Paris Van Java buat *shopping* bareng. Capek belanja, para pemenang langsung diajak ke Javana Bistro untuk makan siang dan di sinilah perpisahan harus terjadi.

Ditutup dengan ucapan terimakasih dari pihak Garnier Pure Active dan juga Provoke!, setelah makan siang, para pemenang pun bertolak kembali ke kota masing-masing.

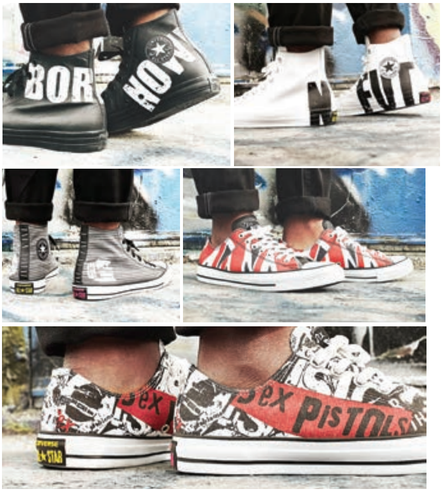
Dua hari yang sangat menyenangkan, penuh cerita, dan pastinya nggak akan terlupakan. Terima kasih buat semuanya, sampai berjumpa di liburan lainnya! **(Beatrice)**



SYMA. "Quarter Life" Regular Backpack

Bag for your Daily Activity

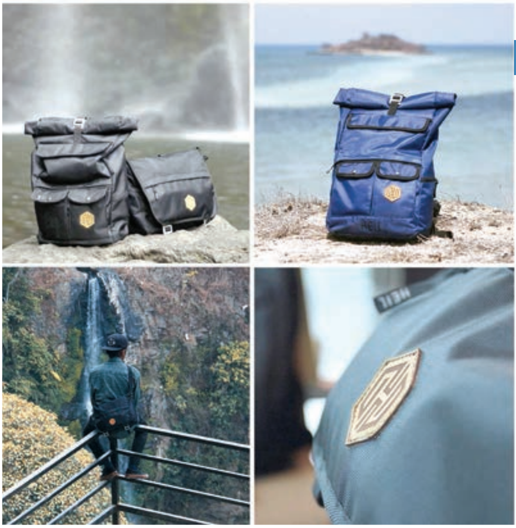
Buat kalian yang *mobile* dan punya segudang aktivitas, Quarter Life *regular backpack* dari SYMA. sangat cocok buat kalian. Tas ini menawarkan desain yang sederhana dan rapih namun tetap fungsional dalam kondisi apapun. Dengan 1 kompartemen utama, memungkinkan lo untuk membawa seluruh barang-barang penting seperti laptop 15", buku sketsa a3, alat tulis, dan lain-lain. Selain itu ada tempat khusus untuk sepatu di dalam tas terpisah dari kompartemen utama. Terbuat dari bahan *Nylon 400D, Polyester, Dotted Artificial Leather,* dan *Artificial Leather,* tas ini hanya tersedia dalam warna hitam. Lihat koleksi lengkap mereka di Instagram @syma_utilized atau kontak mereka di +6285720506261. **(Refly)**



Converse Luncurkan Koleksi Chucks Sex Pistols

Kolaborasi ikonik punk lewat sepatu dan karya seni.

Ketika band punk legendaris, Sex Pistols, dan *brand* sepatu ternama, Converse, bekerjasama, jadilah sepatu ini. Sebuah kolaborasi keren lewat koleksi terbaru Chuck klasik, dengan sentuhan warna, bahan, dan grafis yang terinspirasi oleh Johny Rotten, Sid Vicious, dan personil lain di Sex Pistols. Setiap pasang sepatu dilengkapi dengan logo band pada kedua lidah dan *footbeds*. Nggak cuma sepatu, kolaborasi ini juga dirilis lengkap dengan *apparel* yang sudah bisa di dapatkan di converse.com. **(Refly)**



Heil Gear

Traveling for good life

Terinpirasi dari ide dan semangat *traveling* dan aktivitas sehari-hari, Heil, brand lokal dari Bandung membuat tas yang fungsional dalam *daily life* dengan konsep *Travel light*. Efisiensi dan inovasi dari produk Heil berkembang dengan baik lewat penggunaan material dan konsep produksi, sampai segmen pasar yang dituju. Dengan menggunakan bahan *polyester nylon* sebagai material utama karena *image* dan *durabilitly material* tersebut jadi salah satu pertimbangan *brand* ini. Ada beberapa model yang dirilis, seperti *backpack* "Bern" dan *sling bag* "Northem", di mana keduanya merupakan salah satu *product* unggulan mereka saat ini. Info lengkapnya bisa kalian cek di instagram @HEILGEAR atau bisa kontak di +6285773576347. **(Refly)**

Koleksi Vans "Late Night"

Bikin lo lapar tanpa alasan!

Kalo lo seorang pecinta *sneakers* dan makanan, maka produk yang satu ini sangat cocok buat lo. Ya, Vans membuat langkah yang bijaksana dengan menggabungkan kedua unsur tersebut lewat koleksi terbaru, "Late Night". Dirilis dalam berbagai jenis yang khas kayak Authentic, Sk8-Hi, dan Slip-On, koleksi sepatu ini menawarkan full-print dari berbagai macam rasa bersalah atas kenikmatan yang menghiasi bagian kanvas kayak pizza, taco, burger, donat, macaron dan cupcake. Koleksi vans "Late Night" ini sudah tersedia secara *online* di vans.com. **(Refly)**

DGTMB

From Jogja with Art

Dagingtumbuh atau DGTMB merupakan sebuah *brand* lokal asal Yogyakarta yang diinisiasi oleh salah satu seniman kontemporer papan atas Indonesia saat ini, Eko Nugroho (www.ekonugroho.or.id). Pertama muncul pada tahun 2000 lewat komik *underground*, DGTMB terus berkembang sampai akhirnya serius merilis *merchandise* di 2008. DGTMB nggak cuma menawarkan produk-produk yang bersifat *mainstream* tapi juga produk-produk unik, kreatif, dan spesial karena diproduksi secara terbatas dalam bentuk *t-shirt, hoodie, embroidery/patch, totebag/slingbag, necklace (jewelry), toys, comic, regular/bucket hat, scarf, cushion/pillow, holly banner, pin, art sign, notebook, key chain, wallet, dan sticker.* Untuk koleksi lebih lengkap, kalian bisa langsung cek di dagingtumbuhshop.com atau buka Instagram: @dgtmb. **(Refly)**

RAMALAN BINTANG

CAPRICORN

(22 Desember - 20 Januari)

Keuangan: Tebal di awal tipis kemudian.

Asmara: Yakin mau balikan?

Kesehatan: Sikat gigi aja yang rajin.

AQUARIUS

(21 Januari - 19 Februari)

Keuangan: Penuh godaan online shop.

Asmara: Coba mulai disapa gebetannya.

Kesehatan: Jangan kebanyakan main di air.

TAURUS

(21 April - 21 Mei)

Keuangan: Waspada penagih utang.

Asmara: Jangan diem-dieman, emang lagi sariawan?

Kesehatan: Perbanyak vitamin C.

GEMINI

(22 Mei - 21 Juni)

Keuangan: Besar pasak daripada tiang.

Asmara: Yang lalu biarlah berlalu, cari yang baru ajalah.

Kesehatan: Musuhan dulu sama kipas angin.

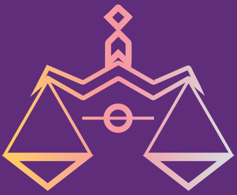
VIRGO

(22 Agustus - 22 September)

Keuangan: Nemu duit di kantong cucian celana.

Asmara: Waspada di-kepoin mantannya gebetan.

Kesehatan: Kebanyakan mecin.



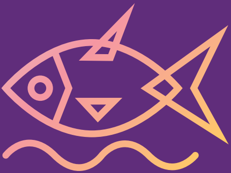
LIBRA

(22 Spetember - 23 Oktober)

Keuangan: Ada kejutan tidak terduga.

Asmara: Ciye yang WhatsAppnya dibales.

Kesehatan: Jangan lupa pemanasan.



PISCES

(20 Februari - 20 Maret)

Keuangan: Pecahin celengan ayam.

Asmara: Licin amat gebetannya kayak lele.

Kesehatan: *Run run small* biar keringetan.

ARIES

(21 Maret - 20 April)

Keuangan: Pada bayar utang nih.

Asmara: Coba peka deh.

Kesehatan: Mulai senam lantai biar sehat.

CANCER

(22 Juni - 22 Juli)

Keuangan: Tagihan membengkak!!

Asmara: Tak kenal maka tak sayang, kenalan gih siapa tau sayang?

Kesehatan: Coba dietnya dimulai.

LEO

(23 Juli - 22 Agustus)

Keuangan: Modal udah terkumpul nih.

Asmara: Jalan di tempat kayak paskibra baris berbaris.

Kesehatan: Keseringan tidur siang malah susah tidur malem.

SCORPIO

(24 Oktober - 22 November)

Keuangan: Sisa-sisa receh.

Asmara: Coba mulai komunikasi lagi.

Kesehatan: Rawan keseleo jempolnya.

SAGITARIUS

(23 November - 21 Desember)

Keuangan: Asupan dari ortu masih mencukupi.

Asmara: Kalo nggak mau balikan, jangan php-in mantan.

Kesehatan: Bawa makan dari rumah, sehat dan irit.

HALO

Pangkal Cerita.

*Ketika lo bilang "halo", dan cerita selanjutnya akan berbeda.

Banyak cerita di dunia ini dimulai dengan kata "halo". Setiap "halo" bakal direspon berbeda-beda. Bakal ada berjuta-juta tanggapan yang akan lo jumpai sepanjang hidup lo ketika lo ngomong halo ke seseorang. Nah, tanggapan ini mungkin akan terjadi ketika lo mengatakan halo ke :

Abang Gojek

Lo : Halo
Abang gojek : Iya mba, sebentar lagi saya jemput ya.

atau
Abang gojek : Saya udah di depan rumah nih mba.

atau
Abang gojek : Ini, mba, masker dan penutup kepalanya.

atau kalo lagi dibonceng di jalan ...
Abang gojek : Ha? Apah, mba? APAH? Ha? KENAPA? Ha? Ha? Ada apa mba? *grusuk grusuk suara angin*

Presenter Kuis

Lo : Halo
Presenter kuis : Yak! Password-nya?

Anak Punk Jadi-jadian Pinggir Jalan

Lo : Halo
Anak Punk Jadi-jadian Pinggir Jalan : YAK DARI PADA SAYA MENCURI, PAK, BU YAAA. LEBIH BAIK SAYA ... *nyilet-nyilet muka*

Mantan

Lo : Halo
Mantan : *Hello, it's me*.. *brb nyetel lagu Adele*

Pacar

Lo : Halo
Pacar : Kenapa, yang? Lagi apa sih halo-halo-an. Kamu halo-halo-an sama siapa? Jawab aku! Itu pasti selingkuhan kamu kan?! Jawab aku mas, jawab!

Mba-mba Century

Lo : Halo
Mba-mba Century : Member-nya ada?

Mba-mba Indomaret

Lo : Halo
Mba-mba Indomaret : Selamat datang di Indomaret, belanja lebih murah beli satu geratis satu.

Temen lo yang lagi PMS

Lo : Halo
Temen lo yang lagi PMS : PAAN LO HALO-HALO *lempar anakonda*

Mas-mas kartu kredit

Lo : Halo
Sales : Halo mba, apa kabar? Mau bikin kartu kreditnya mba? Cicilannya cuma 0% mba dan bikinnya gampang banget cuma pake KTP aja, paling nanti bayarnya sih yang susah.

Guru BP

Lo : Halo
Guru BP : Itu apa sih kamu pake rok ketat banget kayak gitu. Itu bajunya juga ya ampun. Ini rambutnya juga udah berantakan gini.

Guru Fisika

Lo : Halo
Guru Fisika : $A_t = A_0(1 + \beta \times \Delta t)$

Sahabat

Lo : Halo
Sahabat : Yha.

Mas-mas makroni goreng

Lo : Halo
Mas-mas makroni goreng : Pedes nggak mba?

Mba-mba di Busway

Lo : Halo
Mba-mba di Busway : Ih apaan sih lo. Mau nyopet ya?

Mba-mba di Busway 2

Lo : Halo
Mba-mba di Busway 2 : *ngelirik sinis*

Om-om di Busway

Lo : Halo
Om-om di Busway : *senyum mesum*

✱ Tapi, mau tanggepannya kayak gimana, yang penting lo udah berani buat ngomong "halo" duluan ke orang yang lo kenal, ke orang yang baru lo kenal, ke orang yang belom lo kenal, ke orang yang akan lo kenal, ke orang-orang lainnya, asal jangan ke kulkas atau ke mesin cuci. Dan tanggepan lo selanjutnya atas tanggepan orang yang lo sapa "halo" akan menentukan cerita lo berikutnya.

Jadi, selamat mengatakan "halo" sedunia!
(Beatrice)

ABIMANA ARYASATYA

Atlet **Pencak** Silat **Abal-abal.**

Siapa yang udah nonton film *'Negeri Van Oranje'*? Coba angkat tangan? Nah, di edisi ini, *P!* janjian nih sama salah satu aktor yang berperan sebagai Wicak. Yaps, Abimana Aryasatya. Meski harus menerobos hujan dan macet, akhirnya *P!* berhasil ngobrol-ngobrol di salah satu *production house* di bilangan Duren Tiga, Jakarta Selatan.

Nah, kayak apa sih obrolan *P!* dengan cowok ganteng ini? Simak aja langsung. **(Beatrice)**

Halo Abi, apa kabar? Ngomong-ngomong sekarang lagi sibuk apa nih?

Sehat. Untuk kesibukan sih sekarang ini gue udah kayak karyawan di sini (Falcon Picture), jadi selama dua tahun ke depan gue selalu di sini. Untuk hari Selasa dan Jumat, gue urus perguruan silat di lantai atas, pelatihnya ada seorang guru bernama Kang Cecep, paling itu aja sih.

Apa memang dari dulu suka Pencak Silat?

Memang suka. Dulu ceritanya tuh gue jadi atlet Silat abal-abal dan pernah meraih juara se-Jakarta Barat tapi nggak pernah ngelanjutin lagi. Gue inget dulu itu pernah ikut perguruan Tapak Suci di Muhammadiyah pas masih di bangku SMP.

Kenapa lo nggak lanjutin Pencak Silat dan malah pilih terjun ke dunia akting?

Sebenernya itu bukan karena memilih sih, itu karena dulu gue nakal. Gue berenti Silat dan berenti sekolah. Ya gue harap pembaca *P!* jangan ikutin kejelekan gue ya. Trus gue kabur dari rumah dan waktu itu gue tidur di TIM (Taman Ismail Marzuki). Dari situ gue mulai diajak kerja, sama anak-anak IKJ jadi kru *lighting*. Pas akhirnya pada suatu hari ada salah satu pemeran utama sebuah film itu meninggal, dan gue diminta untuk menggantikan perannya. *Project* selanjutnya, gue diminta lagi berperan di salah satu program televisi untuk jadi pemeran utama, awalnya sih gue nggak mau, tapi karena harus bayar kos-kosan dan lain-lain, akhirnya gue terima. Dari situ gue mulai nyemplung di dunia akting.

Apa yang lo lakuin untuk mendalami sebuah peran?

Nggak usah jauh-jauh, contoh kecil aja ketika lo ingin jadi seorang Polisi, ya lo harus tau bagaimana menjadi seorang Polisi tersebut, bukan mengikuti jadi seorang Polisi. Maksudnya adalah lo jangan mencontek atau meniru, tapi lebih merasakan menjadi karakter tersebut.

Setelah film yang lo peranin udah jadi dan ditayangin di layar kaca atau layar lebar, ditonton oleh jutaan mata, apa yang lo harapkan dari penonton?

Nggak ada harapan apa-apa. Gue nggak pernah minta timbal balik, gue hanya mencoba melakukan pekerjaan gue dengan maksimal.

Menurut Abi sendiri, apa sih yang dibutuhin film Indonesia saat ini?

Mind set-nya harus dirubah, mulai dari para pekerjanya sampai industrinya. Film itu bukan milik Indonesia, tapi film itu milik dunia. Selama ini yang gue liat para pekerja film di Indonesia menganggap film itu cuma milik Indonesia, film cuma punya pasar di Indonesia. Padahal enggak, Itu sama aja ngecilin film kita sendiri.

Dan film yang bagus itu menurut lo kayak gimana?

Film yang punya tujuan. Selain itu harus jujur, tulus dan sederhana. Sama satu lagi, harus bisa dipertanggungjawabkan.

Dari film yang pernah lo bintangi, film apa yang paling berkesan buat lo dan kenapa?

Banyak sih ada *Belenggu*, *Haji Backpacker*, *Catatan Harian Si Boy*, dan lain-lain.

Boleh tau nggak film favorit lo? Dan siapa aktor yang menjadi inspirasi lo dalam akting?

Film-film yang bercerita tentang *human interest*. Untuk aktor, gue suka Alejandro Gonzalez Inarritu.

Punya pesan nggak buat para pembaca Provoke! buat yang pengen jadi aktor?

Ya itu dia tadi, harus jujur, tulus dan sederhana. Dan terus buat film.

Sesuai dengan tema Provoke! edisi kali ini, menurut lo seberapa penting sih kita harus berinteraksi dengan orang baru?

Kalo buat pekerjaan gue sangat penting, soalnya lo harus kenal lingkungan, berinteraksi dengan sekitar lo, harus melihat dan liat sisi pandang mereka.

Rapid Questions:

- **Sinetron ( ) - (v) Layar Lebar**
- **Kemeja ( ) - (v) Kaos**
- **Rambut pendek ( ) - (v) Gondrong**
- **Bus Umum ( ) - (v) Ojek**
- **Idealis (v) - ( ) Uang**

SURABAYA JOHNNY WALKER

Berjalan kaki di bawah teriknya matahari Surabaya emang bukan hal yang mudah. Tapi, anak-anak muda dari C20 Library ini super bersemangat buat menjelajah kota dengan berjalan kaki!

Menjadi *tour guide* atau pemandu wisata emang bukan suatu hal yang baru lagi. Tapi gimana kalo jadi *tour guide* tapi lo harus ngajakin rombongan *tour* muter-muter Surabaya dengan berjalan kaki?

Kenalin nih, Surabaya Johnny Walker (SJW), sebuah *tour* berjalan kaki di Surabaya. Nama Surabaya Johnny Walker diambil dari salah satu judul lagu dalam drama tiga babak Happy End (1929), Surabaya Johnny. Sebelum SJW, lebih dulu kita harus bahas tentang Manic Street Walkers (MSW) yang udah lebih dulu dikenal untuk tur berjalan kaki sejak 2011.

Anitha Silvia, salah satu volunteer di C2O Library, yang memrakarsai tur berjalan kaki ini. Selama kurang lebih lima tahun, MSW menjelajah berbagai pelosok kota Surabaya. Mulai dari kampung-kampung lama, area Pecinan, perkampungan Arab, hingga pelabuhan. "Area yang cukup bagus dieksplor memang area Surabaya Pusat dan Utara," ujarnya menjelaskan.

Untuk menjaga keberlangsungan C2O Library yang notabene merupakan perpustakaan mandiri, mulai tahun ini, MSW membentuk Surabaya Johnny Walker. "Dari

Foto: Dok.Provoke!

sini kita bisa terus menjaga keberlangsungan perpustakaan dengan subsidi silang semacam ini," tandas Andre dari C2O menjelaskan. MSW adalah program gratis yang bisa diikuti siapapun, sementara SJW lebih komersil karena benar-benar deprogram layaknya penyedia program wisata.

Dalam beberapa kali kesempatan, Surabaya Johnny Walker juga sering mendapat rombongan tur dari turis-turis luar negeri. Turis-turis luar negeri ini seneng banget kalo diajakin keliling berjalan kaki biarpun panasnya Surabaya udah kayak punya sepuluh matahari dalam satu kota. Selain jalan-jalan dan foto-foto, menurut Anitha Silvia, berjalan kaki juga merupakan metode riset atau penelitian yang paling mudah dan cepat. Selain itu, dengan berjalan kaki, interaksi yang terjadi dengan masyarakat setempat juga bisa lebih dekat.

Dari berjalan-jalan itu, beberapa kali Anitha juga mendapat keuntungan seperti jadi kenal dengan penduduk sekitar, tau dan mengenali area jalan-jalannya dengan baik. Menurutnya, sebagai kota terbesar kedua di Indonesia, Surabaya punya banyak sekali hal yang bisa dieksplor. Nggak cuma mall, kampung-kampung lawas pun juga bisa menarik untuk dijelajahi. Dalam beberapa kesempatan, Anitha bersama MSW juga mengadakan tur jalan kaki yang tematik. Salah satunya ialah tur Tipografi yang berkolaborasi dengan komunitas tertentu.

Anitha mengaku, dari kegiatan MSW ini ia juga banyak berkenalan dengan komunitas-komunitas lain yang biasanya mengajaknya berkolaborasi untuk juga mengadakan tur jalan kaki. Dari situ, ia dan para peserta lain juga mendapat banyak ilmu karena di setiap sesi tur selalu diberikan informasi-informasi menarik.

Manic Street Walker dan Surabaya Johnny Walker, sebenarnya saling berkesinambungan satu sama lain. "MSW ini seperti R&D-nya untuk Surabaya Johnny Walker. Trial and error ada di MSW. Kalo kita udah tau, udah kita pelajari, baru kita bawa ke SJW," ujar Andre menjelaskan.

Berbeda dengan MSW, yang membiarkan para pesertanya bebas berjalan-jalan selama tour, SJW lebih terorganisir. Seperti penyedia layanan wisata lainnya, para peserta tour SJW akan diantar-jemput dari tempatnya menginap, disediakan konsumsi, dan juga *souvenir!* Namun sayang, karena keterbatasan SDM untuk *guide*, SJW belum bisa terlalu banyak menerima permintaan *tour.* Harapan mereka, di tahun ini mereka bisa menambah pemandu, juga berencana lebih banyak berjalan-jalan karena mereka berencana menerbitkan peta pejalan kaki di Surabaya.

Yay, ditunggu ya! (Octa)

i exist

in two

places,

here

and

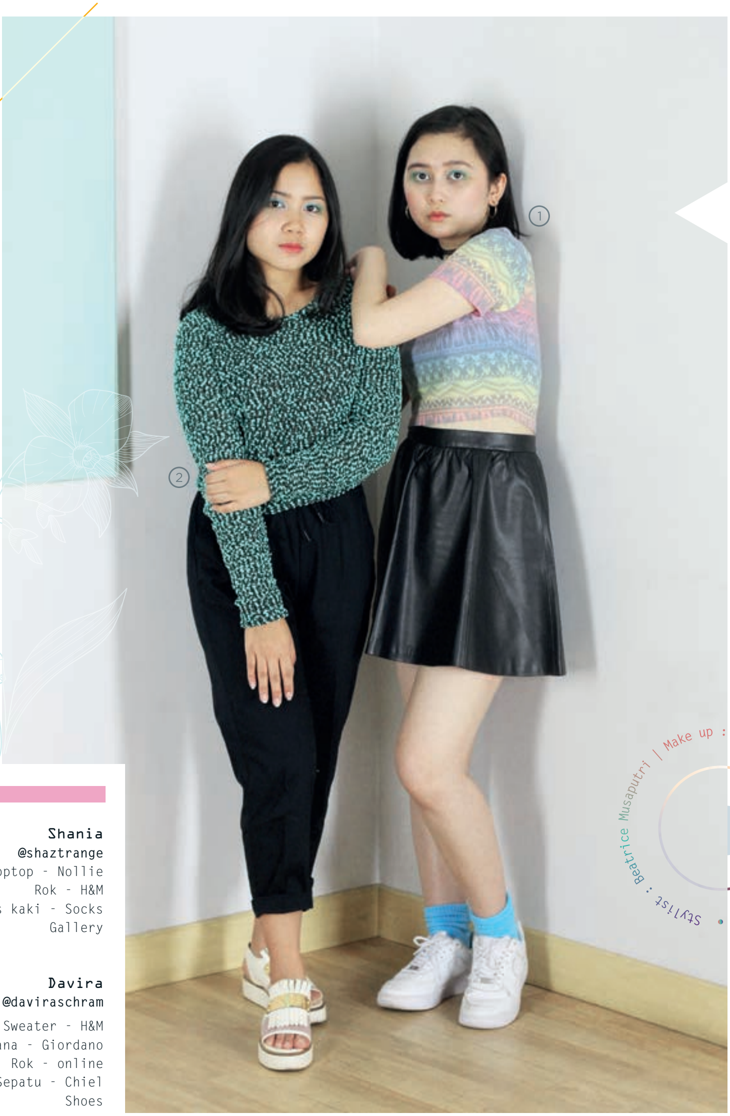
where you are.

Margaret Atwood.

LOOKING FRESH OUTFIT

“Strangers are just friends waiting to happen .”
Rod McKuen

Karena kata “Hallo” adalah sebuah mantra untuk menjadikan orang asing sebagai teman. Berani nyoba untuk membuat sebuah cerita baru?.
(Beatrice)



① **Shania**
@shaztrange
Croptop - Nollie
Rok - H&M
Kaos kaki - Socks Gallery

② **Davira**
@daviraschram
Sweater - H&M
Celana - Giordano
Rok - online
Sepatu - Chiel Shoes

Stylist : Beatrice Musaputri | Make up : Mako Lysistrata | Photo : Ferdy Ocky

Our Repro

BANDUNG

2015-2016

“Cara Kamu Menyapa Orang”

Wardobe:

CARTELLE

Jl. Karangsari
No. 10 Bandung

Fashion Stylist :
@ajiesatrio

Photograph :
@satriabimaa

Make Up :
@dyfinixx

Lokasi: **Vermont Restaurant Bandung**

① **Reina Amelia P**

Sman 26
Bandung
@reinameliaa

Senyum, salam, sapa, sopan, dan santun. Anggap aja lagi ospek pdkt:(

② **Viola Sahda Rembulan**

SMAN 2
Bandung
@violashdr

Bilang “hello... its me”

③ **Widya Dwi Aprilia**

SMK Pasundan 1
Bandung
@Widyaaprll

Senyum , tanya kabar

④ **Amelia Febriliani**

SMAN 5 Bandung
@ameliafbrln

eh kamu? Yg mengajarkanku? Apa arti-nya kenyamanan kesempurnaan cintaa~

⑤ **Rayi Sapta Anggriansyah**

SMA Pasundan 3
Bandung
@rayisaptaa

Senyumin ajah sekalian sedekah

⑥ **Fina Puspita Putri**

SMAN 4 Cimahi
@Finapsptp

Say hai,hello, and then cipika-cipiki

⑦ **Alifiya Anggita Fitriani**

SMAN 15
Bandung
@alifiyaaaf

Sapa aja gini “hei kamu.....hatiku dagdigdug saat aku melihatmu”

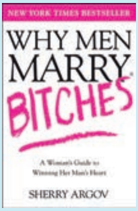
⑧ **Iqbal Nasrullah Ramadhan**

SMAPGII 1
Bandung
@IqbalNRamadhan

Hallo kumaha damang? Kamana wae abdi sono ih

REVIEW

BOOK & RECORD.


NEW YORK TIMES BESTSELLER
WHY MEN MARRY BITCHES
A Woman's Guide to Winning Her Man's Heart
SHERRY ARGOV

WHY MEN MARRY BITCHES

OLEH: SHERRY ARGOV
PENERBIT: SIMON & SCHUSTER

Jangan! Jangan pernah lo mengurungkan niat lo untuk membaca buku ini hanya karena ada kata *"bitches"* di dalam judulnya. Karena *"bitches"* di sini digunakan hanya sebagai sebutan untuk cewek-cewek yang mandiri, berprinsip, dan memegang kendali akan dirinya. Cewek-cewek kayak gini yang akhirnya menarik banyak cowok untuk jatuh cinta sama dia.

Tapi buku ini bukan hanya sekadar gimana cara dapetin cowok idaman, tapi lebih dari itu. Buku ini menjadi panduan buat kita menjadi cewek yang "berbahaya" tapi juga "manis" sekaligus.

Best Part : Fakta kalo ternyata cowok lebih suka sama cewek-cewek yang pakai baju tertutup. **(Beatrice)**

ROCK MEMBERONTAK

ROCK MEMBERONTAK

OLEH : EKO '@WUSTUK' PRABOWO
PENERBIT: GEDE MANGGALA

Buku hitam putih ini berisikan isi kepala dari dua musisi dari dua band *grunge* senior Indonesia. Eko Prabowo membedah kepala dari Robi Navicula dan Che Cupumanik. Secara garis besar buku ini bercerita bagaimana proses kedua musisi ini dalam penulisan lagu-lagu. Baik Robi ataupun Che dikenal sebagai musisi yang lantang mengritisi permasalahan sosial melalui lagu-lagu mereka. Buku ini dilengkapi dengan foto-foto dokumentasi kedua musisi.

Best Part: Dua musisi grunge ini memiliki sisi lain yang nggak kebayang sebelumnya. Misal Robi Navicula yang suka memasak dan Che Cupumanik yang suka membaca buku berisi khazanah kehidupan Islam. **(Christ)**

Sinestesia
EFEK RUMAH KACA

EFEK RUMAH KACA

Sinestesia (DIMI)

Enak didengar ketika:
Perjalanan panjang liburan
Aftertaste:
Perjalanan nggak akan terasa membosankan
Best Track:
Merah, Jingga, Kuning
For fans of:
Barasuara, Pandai Besi
(Refly)

COLDPLAY

A Head Full Of Dreams (Warner Music Indonesia)

Enak didengar ketika:
Cuddling sama guling
Aftertaste:
Enjoy your day!
Best track:
Birds, Everglow, Amazing Day
For fans of:
Maroon 5, U2, OneRepublic
(Refly)

PASAR JAYA
INTERAKSI

MONKEY BOOTS

Interaksi (Interaksi Records)

Enak didengar ketika:
Nyantai di *coffee shop*
Aftertaste:
Jadi pengen joget di lantai dansa
Best Track:
Menari di Bawah Pelangi, Berlarilah Bersamaku, Ironi Lantai Dansa
For fans of:
Toots and the Maytals, The Skatalites
(Madava)

Our Repro

JAKARTA

2015-2016

"Gimana cara lo menyapa orang baru?"

Repro vol.10 - 2015·2016.

JKT

Wardrobe by :

Pria
@tendencies_id

Wanita
@magibymagi

Fashion Stylist : Marissa Ayutami & Beatrice Silvia

Photograph by : Madava

1 ARDAN ASSEGAF
SMA Negeri 64
@ardannnnn
“halo, loha, laho”

2 BILQIS FADHILLA RAHMAN
SMA Negeri 72
@bilqisfr
“Hai” Udah gitu aja

3 CAMELIA ADELLA RISHA
SMA Muhammadiyah 3
@adeliacmlirsh
“Kedipin aja”

4 JESSE MANUEL ARIANTO
SMAK Penabur 7
@jessemanuel_
“mas, soto beli satu ya”

5 DEVINA WINONA CALLISTA
SMA N 2 Bekasi
@Devinabcd
“Kasih doorprize”

6 FAIZ DZULFIQAR
SMA Negeri 16
@faizdzulfiqar_
“Haiz, kenalanz yukz”

7 ARIESTA MARDIANA
SMK Hang Tuah 2
@ariestamrdn
“Sok asik-in aja”

8 M MAULANA WILDANI
SMA Negeri 3
@mmw3010
“Jangan liat mat-anya, cari omongan enteng”

9 ANGELINA VIRA
SMK Tarakanita
@angelinavira
“Halo-in aja”

10 VITO TALANI
SMA Yadika 5
@vitotln
“Zendiri Aja? Kenalanz bolehz?”

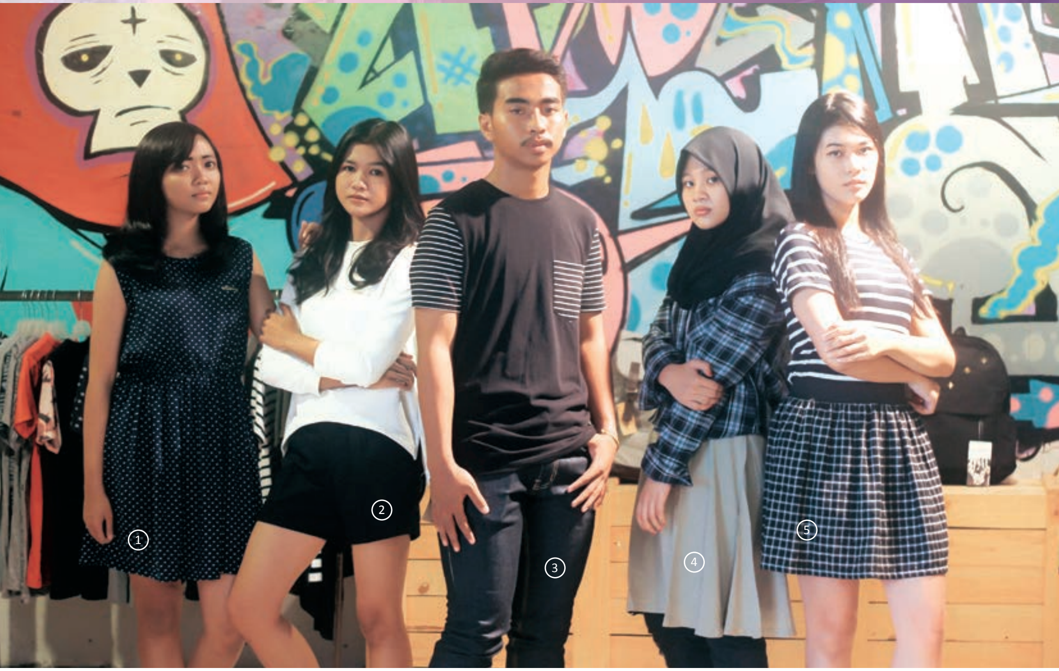
Our Repro

SURABAYA

2015-2016

Photo by : *Adhi Widiyanto*
@adhiwidi

"PALING PENGEN KENAL SAMA SIAPA?"



① **Ratu Syarifah**

@Ratu_syarifah

SMA Hang Tuah 4 Surabaya

"Abang Siomay"

② **Rinanada Tsalsabiah**

@Rinandate

SMA Negeri 19 Surabaya

"Sama kamu yang lagi baca.. hehehe.."

③ **Wahyu Hendrawan K.**

@Wahyuhk

SMA Barunawati Surabaya

"Orang tua si doi"

④ **Ghassani Shabrina**

@Sanishabrina

SMA Negeri 20 Surabaya

"Calon mertua masa depan"

⑤ **Fitri Maylita**

@Fitrimaylita

SMK Barunawati Surabaya

"Zayn Malik.. Eh ngimpi.."

SBY

Wardrobe by :
NOIN BRAND
STEREOTYPE

IT'S YOUR SWEET ESCAPE
Yello HOTELS.COM
JEMURSARI SURABAYA
STARTS FROM IDR 425,000 /NIGHT
GET WIRED

TAUZIA

Yello Hotels @yellohotels @yellohotels
Jl. Jemursari no 176 Surabaya 60292 ☎ +62 31 8431 999 +62 31 8436 999
COMING YOUR WAY:
JAKARTA • BANDUNG • SURABAYA • BALI • NTT • YOGYAKARTA • TANGERANG • SUKABUMI

0807 1808080
INDONESIA ONLY
+62 21 5296 0490
callcenter@tauzia.com

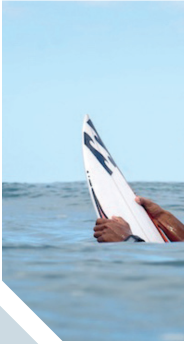
01

LEGO RILIS BATCAVE COLLECTION

Terinspirasi oleh Batcave TV Series era ’60-an, LEGO membuat koleksi klasik Batcave TV Series terbaru sebanyak 2526 set yang terdiri dari karakter pahlawan Batman & Robin juga para penjahat seperti Joker, Riddler, dan masih banyak lagi. Selain itu, juga dibuat kendaraan jagoan seperti Batcopter, Batcycle, dan Batmobile. Bawa hidup kembali kenangan masa kecil kalian dengan koleksi terbaru dari LEGO ini. **(Refly)**

02

VICTOR BERNARDO RESMI JADI RIDER BARU BILLABONG



Lahir di Guarujá, Sao Paulo, 18 tahun silam, Victor Bernando adalah salah satu atlet *surfing* dari Brasil yang sedang bersinar. Di usia 6 tahun, dia mulai mengikuti kompetisi dan jadi finalis dalam kejuaraan Oakley Pro Junior tahun 2013 dan menggeser posisi WQS No.1 Ciao Ibelli di final. Baru-baru ini Bernardo jadi pemeran utama dalam film *Speed of Snow*. Dalam film tersebut, ditunjukkan mengapa dia jadi salah satu *aerialists* terbaik di dunia saat ini. Bernardo berhasil melakukan *backflips* rotasi penuh dengan mudah. Target Bernardo adalah berselancar dengan ombak yang bagus dan terus-menerus latihan untuk meningkatkan *skill* berselancarnya guna mempersiapkan kompetisi di World Tour. Setelah tur, target utamanya adalah memenangkan *World Title*. **(Refly)**

Quote:

> "One **HELLO?** can change a **life.**
> One **HELLO?** can save a **life.**"
>
> Liza M. Wiemer, Hello?

03

NIKON RILIS ACTION-CAM 360°

Mulai merambah pasar *action camera*, Nikon secara resmi telah meluncurkan KeyMission 360. Kamera ini disebut-sebut sebagai kamera yang mampu merekam 360° video dalam resolusi 4K UHD, model ini memiliki sensor gambar dan lensa pada sisi berlawanan. Akan tetapi, spesifikasi internal dari kamera ini belum benar-benar secara resmi dirilis. Rincian tambahan kamera ini adalah *drop-proofing* dari ketinggian enam kaki dan *waterproofing* sampai kedalaman 100 kaki. Tunggu *update* terbaru dari KeyMission 360 ini yang akan dirilis sekitar bulan Maret. **(Refly)**

04

L-MEN GELAR 3 ON 3 COMPETITION INDONESIAN TOUR

L-Men 3x3 Competition Indonesia Tour 2016 kembali digelar. Ini adalah ajang kompetisi bola basket bergengsi dan bertaraf internasional yang diselenggarakan bersama dengan Persatuan Bola Basket Seluruh Indonesia (PERBASI), di bawah naungan International Basketball Federation (FIBA). Tahun ini, L-Men menambah jumlah kota roadshow yang semula 4 jadi 9, mulai dari Malang, Yogyakarta, Semarang, Medan, Pekanbaru, Banjarmasin, Makassar, Bandung, dan Jakarta. Selain itu, juga terdapat penambahan kategori U-15, di samping dua kategori kompetisi yang memang telah ada sebelumnya, yakni U-18, dan U-33. Dalam L-Men 3x3 Competition Indonesia Tour 2016, akan diadakan *Slam Dunk Contest* dan *3-Point Challenge* untuk memperebutkan hadiah yang menarik. Pantau terus infonya di Twitter dan Instagram @LMen atau cek website l-men.com. **(Refly)**

Punya cerita, gosip, acara sekolah atau tempat makan eksis di sekolah? Kirim ke **highskul@kreatifciptaindonesia.com** dengan foto yang bagus! Dengan subject: HH. Jangan lupa biodata lengkapnya, karena ada hadiah menarik.

2016 PENUH KESEDERHANAAN

Pagi yang indah adalah pagi di mana kalian bisa berkumpul bersama orang-orang yang kalian sayangi. Contohnya pada hari Rabu (6/1), sebagai warga SMAK Stella Maris berkumpul untuk mengadakan misa awal tahun 2016 bersama. Nggak hanya siswa/i SMAK Stelma saja, namun kegiatan ini diikuti oleh siswa/i SMPK Stelma juga. Misa ini dilaksanakan di Gereja Katholik Kelahiran Santa Perawan Maria. Sudah jadi rutinitas kami tiap awal pergantian semester dengan mengadakan misa bersama seperti ini, misa awal tahun 2016 ini bertema tentang "Kesederhanaan". Cukup dimulai dari hal-hal kecil namun dapat berdampak besar bagi orang-orang di sekeliling kita. Kesederhanaan inilah menjadi pedoman di tahun 2016 bagi kami keluarga SMPK/SMAK Stella Maris Surabaya. **(Irene Aprilita, SMAK Stella Maris Surabaya)**

SELAMAT DATANG
SELURUH PESERTA
LIGA DUDULURAN
2015
SMA PGII 1 BANDUNG

DUDULURAN SMA PGII BANDUNG

Hallo, *guys*, salam olah raga! Kita baru bikin Ajang Liga Futsal antar kelas dengan tema duduluran (bersaudara), di SMA 1 PGII BANDUNG yang diadakan tiap tahun. Ajang duduluran ini sudah turun temurun diadakan dan tiap kelas wajib ikut supaya dapet nilai dari guru olah raga. Perwakilan dari kelas 10 dan 11 agar lebih akrab dan nggak ada senioritas antar adik dan kakak kelas. Panitianya bukan cuma cowok kece ada juga cewek- cewek cantik-cantik solehah. Tujuan kita bikin acara ini agar kreativitas siswa semakin banyak, saling mempererat silaturahmi dan kekompakan anak-anak SMA PGII 1 Bandung. **(Iqbal, SMA PGII 1 Bandung)**

STUDI BANDING SMAN 26 BANDUNG

Penghujung 2015 kemarin, rombongan SMAN 26 Bandung dilibatkan dalam Studi Banding ke Nanjing, China. Acara yang diadakan selama 10 hari ini diikuti 3 sekolah di Indonesia untuk mewakili acara "Wintercamp Nanjing 2015". Studi Banding kali ini bertujuan untuk memudahkan kita kalau ingin kuliah di sana nanti, karena acara ini bekerjasama dengan Jiangsu Second Normal University. Selama 10 hari, di sana peserta dibimbing untuk tahu mengenai China. Belajar kaligrafinya, belajar lebih dalam tentang *paper cutting*. Kita juga dikasih tahu kayak gimana sih adat di China itu. Seru kan acaranya? Pasti pada pengen ikut juga kan?? Ya, acaranya memang berkesan bangeet! Di sana kita dapet temen baru, juga dapet pengalaman yang belum pernah didapetin sebelumnya. **(Reina Amelia P, SMAN 26 Bandung)**

SMALE FESTIVAL 4, HATJEP ABISSS!

Masih nggak bisa *move on* dari SMALE FESTIVAL 4! Sabtu (24/10) lalu, pensi SMAN 54 Jakarta ini sukses terlaksana. Atmosfirnya oke banget, mulai dari penampilan keren band audisi, band *featuring*, penampilan seru dari berbagai ekskul, dan band. Dibuka penampilan Sweet As Revenge, dilanjutkan Highmoon, joget bareng Tony Q Rastafara, dan yang paling ditunggu, Naif! Mereka bawain lagu yang bikin badan goyang sampe bikin *mellow*, penampilan terakhir ditutup oleh DJ Tristan Juliano yang ditunggu-tunggu oleh cewek-cewek. Seneng banget bisa jadi bagian dari SMAN 54 Jakarta! SEE YOU AT SMALE FESTIVAL 5! **(Della Novanty , SMAN 54 Jakarta)**

SMA 3 JAKARTA
Teladan cup 1.1

TELADAN CUP SMAN 3 JAKARTA

Ada yang baru nih dari SMAN 3 Jakarta! Setelah menjalankan Anttic sampai tahun ke-10, kali ini SMAN 3 Jakarta punya konsep baru buat acara sekolah selanjutnya, yaitu Teladan Cup. Apa sih yang bikin beda? Di Teladan Cup ini, selain partisipasi para murid, sekolah juga para alumni juga turut serta dalam menyukseskan acara ini. Acara ini berlangsung tanggal 7 - 13 Desember 2015 kemarin. Ada lomba seru seperti basket, futsal, *cheers*, Saman, sampai Vespa Contest! Yang jadi sorotan utama dalam acara kali ini adalah adanya lomba Fashion Dance, yang bisa dibilang lagi "hot" di tahun 2015. Kita doain, semoga Teladan Cup selanjutnya bisa tetap sukses setiap tahun! **(Muhammad Maulana Wildani, SMAN 3 Jakarta)**

SLEKOORSKU ANTI NARKOBA

Bulan Desember lalu, SMAN 21 Surabaya kedatangan tamu Badan Nasional Narkotika Provinsi dan Kepala Seksi Kurikulum Pendidikan Menengah Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Jatim. Kedatangan mereka dalam rangka penjurian Sekolah Anti Narkoba, selain SMAN 5 Malang, SMAN 3 Kediri, SMAN 1 Wates Kediri, dan SMKN 1 Pasuruan. Kami mempersembahkan poster anti narkoba, lukisan kain spanduk 100 meter, paduan suara oleh guru, dan masih banyak lagi. Spanduk 100 meter kami lukis sendiri yang pengerjaannya dibagi per kelas. Setelah itu, kami melakukan Kampanye Anti Narkoba memutari komplek sekolah dengan menyanyikan lagu anti narkoba bersama seluruh warga sekolah dan Casual Slekoors, dengan harapan supaya masyarakat Surabaya mengerti akan bahaya Narkoba. Semua yang kita lakukan akhirnya membuahkan hasil, SMAN 21 Surabaya juara 3 tingkat Provinsi sebagai sekolah Anti Narkoba. Yay! **(Ernanda Tungga Dewi, SMA Negeri 21 Surabaya)**

FOOD CORNER

ES KRIM POT

Pasti penasaran kan isi dari es krim pot ini? Es krim pot ini lagi hitz banget di sekitaran Jakarta Pusat – Jakarta Utara terutama di SMK Hangtuah 2 Jakarta. Bentuk Es Krim Pot ini terbilang unik, makin banyak orang yang penasaran dan pengen nyobain. Isi dari es krim pot ini ada berbagai macam jelly, ada oreo yang udah jadi serbuk terbilang mirip dengan tanah yang biasa ada di tanaman pot beneran, tambahan hiasan daun palsu yang seakan-akan seperti tanaman, terakhir ada jelly yang mirip seperti cacing pelengkap suasana tanaman pot beneran. Kalian musti cobain nih Es krim Pot yang unik ini, sensasi pas makannya itu agak sedikit ragu sih seakan akan kita lagi nyobain tanah pake cacing. Iyuwh.. Kebayang kan gimana sensasi ekstreamnya? Soal rasa, pasti enak dan nggak cukup makan satu. Pokoknya ini kuliner ini unik, lucu, gemesin banget rasanya mau dipajang aja gamau dimakan, hehe... **(Ariesta Mardiana, SMK HANGTUAH 2 JAKARTA)**

Dari Manual sampai Digital.

MEDIA BERKENALAN DULU & SEKARANG

Ada banyak cara buat kenalan, dari manual sampe digital, sejak dulu sampe sekarang.

Tak kenal maka tak sayang, biar bisa sayang kudu kenalan. Eaaakkk. Nah ada banyak media yang bisa digunakan untuk kenalan sama orang, baik orang yang jaraknya cuma sejengkal dari rumah sampe yang ribuan jengkal jauhnya. Mulai dari yang biasa aja sampe canggihnya luar biasa, dari yang dipake dari zaman dulu sampe sekarang. Maka simaklah artikel ini dengan seksama, mariiii..

Surat menyurat

Semuanya berawal dari surat menyurat. Buat kenalan atau berkirim kabar sama orang yang jauh lewat selembar kertas yang kemudian dikirimkan, bisa lewat merpati, pos, sampe kurir. Lewat surat ini juga munculah istilah “sahabat pena”. Yak dengan selembar kertas dalam amplop yang ditempelin prangko dan menggunakan jasa pos, kita bisa punya sahabat dari mana-mana.

Telegram

Ternyata eh ternyata, surat dirasa kurang efisien. Akhirnya manusia bikin yang namanya telegram, sebuah alat yang bisa ngirim pesan singkat lebih cepat dibandingkan surat. Dalam telegram, tanda baca pun dituliskan. Nah kudu teliti deh tuh buat baca.

Telepon/SMS

Menjawab kekurangan dari telegram, manusia pun menciptakan telepon. Sekarang kenalan nggak perlu nulis tapi bisa dengan bertukar suara. Jarak jauh pun dilipat dengan telepon. Rasa-rasanya deket karena suaranya bisa langsung didengar telinga. Haha.

mIRC

mIRC merupakan media *chatting* awal banget. mIRC muncul nggak lama setelah adanya internet. Buat *chatting* kita perlu punya komputer yang terkoneksi internet. Dan lewat mIRC ini kita jadi bisa kenalan sama siapa aja. *hi asl plz* (hi age sex location please) biasanya jadi pembuka percakapan. Di mIRC juga lo bisa punya nick name mulai dari co_basket_kerenz ataupun ce_cute_cari_pacar_18.

Friendster

Nah kemudian muncullah media sosial bernama Friendster. Lewat Friendster kita bisa ngeliat foto orang yang mau kita ajak kenalan. Terus *home* lo bisa didekor pake tulisan glitter. “hi thx for add. lam knal y!” jadi awal perkenalan di kolom testimonial. Tinggal foto kece dan nge-*add* siapa aja, lo bisa punya banyak temen di Friendster.

Live Connector

Live Connecter bisa dibilang gabungan antara mIRC dan Friendster. Live Connector ini merupakan media sosial chatting buatan asli Indonesia. Tampilannya jauh lebih modern dibandingkan mIRC.

Yahoo Messenger

Kalo yang satu ini aplikasi buatan Yahoo. Aplikasi *chatting* ini fiturnya jauh lebih lengkap dibandingkan pendahulu-pendahulunya. Dan lewat YM lo juga bisa *webcam*. Nggak cuma itu, lo juga bisa gabung ke *room* yang sesuai dengan minat lo. Nah dari *room* itulah lo bisa dapet kenalan baru dari belahan dunia manapun.

MySpace

Kalo media sosial ini jadi salah satu cikal bakalnya soundcloud. Lewat MySpace lo bisa ketemu band-band idola lo. Bisa komen-komenan sampe dengerin lagu. Meski sempet meredup, MySpace masih ada sampe sekarang dengan tampilan yang lebih kekinian.

Facebook

Habis Friendster terbitlah Facebook. Facebook emang sebelas dua belas sama Friendster. Dan bisa dibilang Facebook lebih lengkap karena bisa *chat* juga. Nah makin mudah lah kita buat kenalan sama orang baru.

Twitter

Interaksi dari twitter ini bisa ke banyak arah. Dari satu *tweet* bisa berbuntut panjang, bisa jadi nambah *followers* ataupun malah jadi *twitwar*. Lewat 140 kata lo bisa bicara apa aja kayak kicauan burung. Demi menjaga kerahasiaan, twitter pun menyediakan *direct message* (dm). Lebih sederhana tapi dampaknya luar biasa.

Instagram

Perkenalan nggak asik kalo belom liat foto satu sama lain. Lewat instagram, kita bisa kenal siapapun cuma lewat foto-foto yang di-*posting* di sana. Modal *like*, *follow,* dan komen kita bisa jadi akrab sama orang, bahkan sama artis kesukaan. Untuk cari kenalan baru pun gampang, *search* pake *hashtag* ataupun nama akun.

Tatap muka

Saking banyaknya media buat kenalan sama orang, kadang kita suka lupa sama cara lama kayak tatap muka. Nggak jarang kita nemuin orang-orang yang sibuk buat sama *gadget* atau *smartphone*-nya sampe lupa sekitar. Padahal lewat tatap muka kita bisa ngeliat langsung gimana ekspresi tiap orang yang kita ajak kenalan.

Tak kenal maka tak sayang,
sudah kenal belum sayang?
Yaudah kenalan lagi sama
yang baru siapa tahu
bisa sayang.
Eeeeaaaakkkkk.
(Christ)

ENGLISH CLUB SMAN78

JAKARTA

Setelah sekian lama ditelan bumi, akhirnya English Club SMAN78 muncul lagi. Mereka lagi hangat-hangatnya dibicarakan karena keunikan mereka yang berbahasa Inggris di manapun dan juga kegiatan-kegiatan mereka yang nggak kalah serunya sama ekskul lain, di antaranya; *speech, scrabble, blog making, movie review, making youtube video,* dan yang nggak lain dan nggak bukan adalah *English debate and discussion*. Kegiatan ini juga membahas topik-topik yang mendunia! Jadi nggak cuma ngasah bahasa Inggris siswa, di sini juga kita bisa menambah wawasan, berani berpendapat dan belajar menghargai pendapat orang lain. **(Vidia Riana, SMAN 78 Jakarta).**

……

TEATER SMADASA!! ITULAH KAMI

BANDUNG

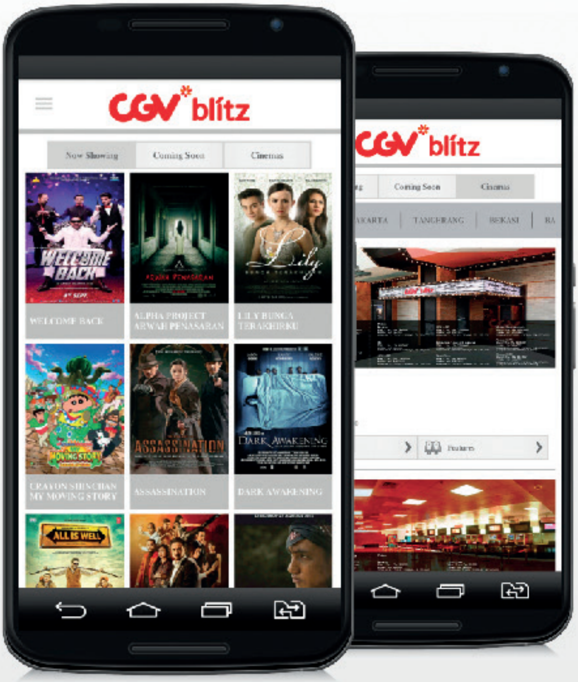
Hai, guys... Siapa sih yang belum tau teater? Saat ini teater sekolah jadi salah satu ekskul eksis yang bayak diminati siswanya. Gimana nggak, ekskul ini bisa ngasih pengalaman yang luar biasa buat siswa yang mengikutinya. Seperti Teater Smadasa SMAN 1 Dayeuhkolot ini, selayaknya aktor dan aktris, kita banyak belajar gimana melakukan pemeranan dengan karakter orang lain. Kita bangga bisa jadi bagian dari teater SMADASA ini. Salah satu tranding point-nya kita bisa jadi bagian dari pertunjukan itu, jadi pemeran utama/pemeran pendukung yang dikemas dalam berbagai konsep drama, seperti drama teater, drama musikal, drama longser, drama basa Sunda, drama monolog, dan kabaret yang dapat ditonton oleh banyak orang di tingkat sekolah bahkan di tingkat Jawa Barat. Selain itu, guys, kita juga banyak belajar untuk mengasah kreativitas, memupuk percaya diri dan team work, juga leadership kita. **(Wulan, SMAN 1 Dayeuhkolot).**

……

SAHABAT PERPUS, DUTA LITERASI SMAK\ ST. LOUIS 2 SURABAYA

SURABAYA

Siapa yang nggak kenal dengan perpustakaan? Setiap sekolah pasti punya perpustakaan. Nah, perpustakaan Thomas Aquino Library di Sinlui 1 ini unik loh. Di sekolah yang terletak di Jalan Polisi Istimewa No.7 di Surabaya ini, kita punya kegiatan yang namanya sahabat perpus. Ada yang tau Sahabat Perpus? Eitsss.. Jangan pikir semua yang berhubungan dengan perpustakaan itu culun. Malahan, sahabat perpus jadi ekskur favorit di sekolah ini. Bukan hanya berhubungan dengan buku saja, ekskul ini juga melatih siswa untuk dapat memanajemen organisasi dan event-event dengan baik. Di sini pula kita dapat menikmati surga para siswa. AC, wi-fi, dan segala idaman para siswa tersedia di perpustakaan ini. Baru-baru ini perpustakaan Sinlui yang didukung dengan partisipasi oleh Sahabat Perpus menjadi Juara 2 Perpustakaan Terbaik di Jawa Timur Tingkat SLTA pada tahun 2015. Wow, bukan? **(Gilbert Lazarus Tanigoro & Gabrielle Vini, SMA Katolik St. Louis 1 Surabaya).**


CGV blitz
Now Showing
Coming Soon
Cinemas
WELCOME BACK
ALPHA PROJECT ARWAH PENASARAN
LILY BUNGA TERAKHIRKU
CRAYON SHINCHAN MY MOVING STORY
ASSASSINATION
DARK AWAKENING
TANGERANG
BEKASI
Features

CGV blitz

➤ DOWNLOAD ➤

OUR NEW APPS CGV blitz at
Google Play Store & Apple Apps Store

Simplify your life with CGV blitz Apps.

@CGVblitz | CGVblitz | cgvblitzcinema

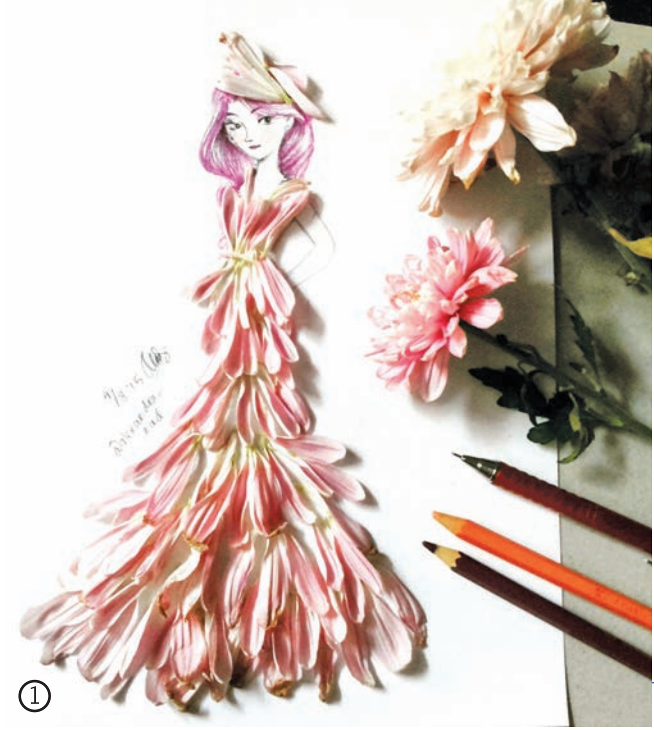
More Info : www.cgvblitz.com | **Call center :** 021 - 235 80 200

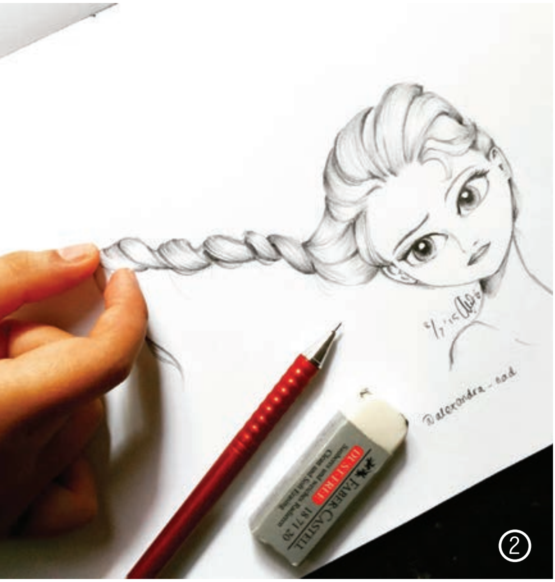
CGV blitz

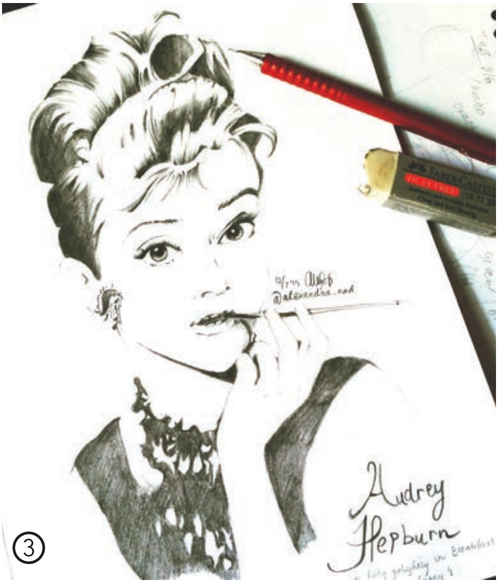
Art.

Buat kamu yang punya karya keren tapi bingung mau majang karyanya di mana? Kirim aja ke provoke@kreatif-ciptaindonesia.com. Karya kalian bisa dalam bentuk grafis, *hand drawing*, atau foto. Kirim dalam format psd, tiff, jpg, ai, minimum 300dpi

ALEXANDRA NADIA
SMA Stella Duce 1 Yogyakarta

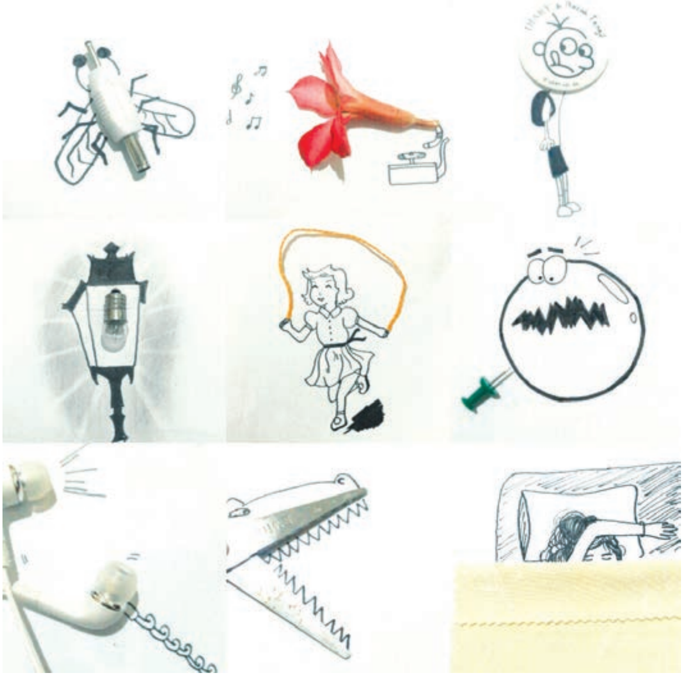

①


@alexandra_nad
②


@alexandra_nad
Audrey Hepburn
③

1. *Flower gown*
2. *3d hair elsa*
3. *Audrey Hepburn Sketch*

@alexandra_nad

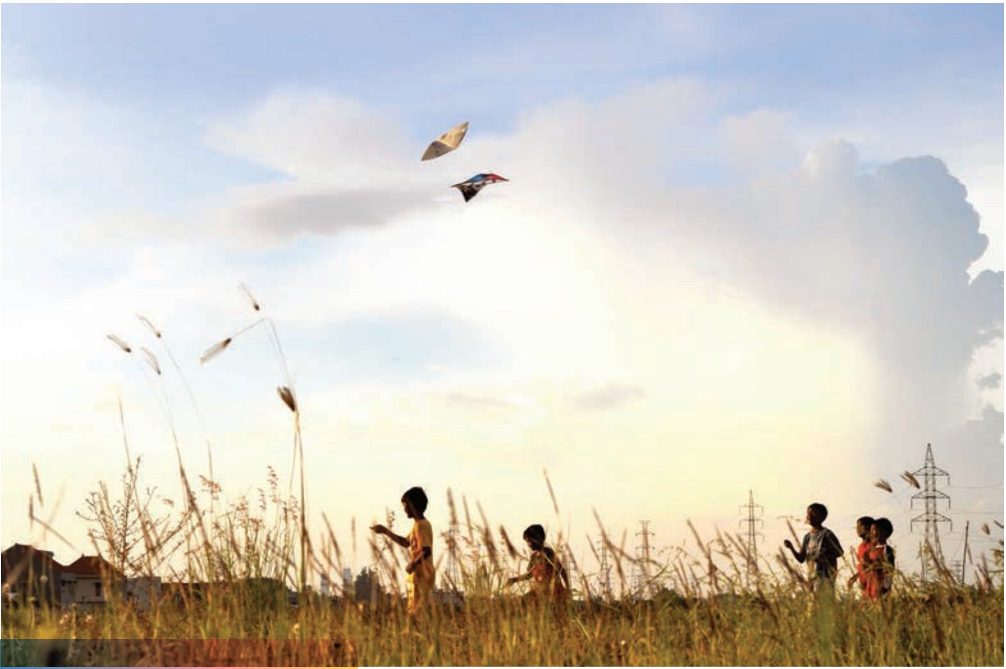


"Creativity in Disguise"

ATIKAH LARASATI

SMA Negeri 1 Depok

@atikahlarasati



"keceriaan masa lalu"

GANI RAKANDENU

SMAN 6 Surabaya

@ganirkndnu

PROF. OKE!

Prof Oke adalah seorang intelek peraih juara harapan palsu olimpiade fisika nasional tingkat SMP, saat dirinya kuliah S2. Profesor, yang gemar mengisi TTS sambil naik bajaj ini akan menelisik lika-liku fenomena kehidupan, dan menuliskannya bukan dengan akal sehat dan hati bersih, tetapi dengan komputer dan Ms. Words. Cita-citanya satu: ingin lebih pintar dari komputer.

GAGAL HALO.

Jadi gini, kemarin Prof. abis ketemu sama tante Pinky. Dia cerita sama Prof. katanya dia punya keponakan cowok yang duduk di kelas 2 SMA, tapi orangnya agak pemalu dan di saat bersamaan dia juga kadang-kadang malu-maluin. Dan emang bener malu-maluin. Dia suka sama adek kelasnya, Tapi boro-boro ngajak nih cewek buat pacaran, buat nyapa si cewek ini aja nggak berani. Boro-boro nyapa, papasan di lorong sekolah aja udah langsung mimisan dan kejang-kejang kemudian pingsan.

Cewek ini nggak pernah tau kalo keponakan tante Pinky itu suka sama dia dan bahkan kayaknya cewek ini nggak pernah menyadari kalo keponakan tante Pinky (yang katanya mirip sama Al Ghazali ini) ada di sekolah. Tante pinky udah sering banget ngasih tau ke keponakannya buat nyapa cewek ini. Sekedar kata “Halo” doank deh. Tapi tetep nggak berani. Pernah mencoba sekali buat ngomong “Halo” ke cewek ini sekali. Eh tapi yang ada malah nggak jadi nyapa dan pulang-pulang malah diare. Katanya deg-deg-an jadi sakit perut terus.

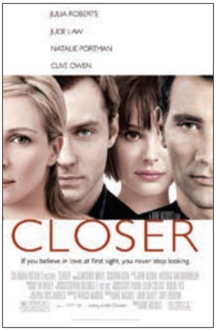
Setahun berlalu. Suatu hari, keponakan tante Pinky ini ngeliat ada satu cowok di kelas sebelah yang tau-tau nyapa “Halo” cewek ini di kantin. Cowoknya nggak ganteng. Tapi PD jadi terlihat menarik. Enam bulan dari kejadian ini, si cowok bisa mendapatkan hati si cewek dan mereka jadian.

Apa yang terjadi kemudian dengan keponakannya tante Pinky? Dia nangis sendirian sambil makan kerikil di kelas. Kasian ya.

Makanya, jangan sungkan untuk menyapa orang. Nggak ada yang salah kok. Setidaknya kita berani mencoba untuk membuat sebuah jalinan pertemanan yang baru (cailah), jangan sampai menyesal kayak keponakannya Tante Pinky ya. Sekarang si tante jadi sibuk sendiri menenangkan hati sang keponakan dan menatarnya agar menjadi lelaki yang lebih jantan. Semoga keponakan tante Pinky ini bisa berani buat nyapa “Halo” ke cewek yang dia suka.

HELLO, STRANGER...

* Terlalu klise kalau kita membahas Jerry Maguire, film di mana kutipan “You had me at hello” berasal, di rubrik film kesayangan kita semua ini. Jadi marilah kita membahas film-film lain, di mana perkenalan dengan orang baru bukanlah sebuah hal yang awkward, yang SKSD, yang annoying karena mau diprospek MLM, atau yang lainnya. Di film-film ini, perkenalan lo dengan seorang yang bener-bener baru dalam hidup lo ternyata membawa lo ke banyak pelajaran dan juga inspirasi dalam berkarya.


JULIA ROBERTS
JUDE LAW
NATALIE PORTMAN
CLIVE OWEN
CLOSER
If you believe in love at first sight, you never stop looking

Closer (2004)

Berawal dari *eye contact* antara Dan (Jude Law) dan juga Alice (Natalie Portman) di London Street, Alice jadi nggak konsen nyebrang dan akhirnya ketabrak taksi. Sempet pingsan, dan setelah ngebuka mata, Alice melihat Dan, terus bilang “Hello, stranger.” Dari situ mereka jatuh cinta dan hidup bersama. Dan yang memang seorang penulis, menerjemahkan kehidupan Alice lewat sebuah novel. Semua baik-baik saja sampai Dan bertemu dengan Anna seorang fotografer yang berasal dari Amerika. Cerita menarikpun dimulai dari sini. Pengakuan, perselingkuhan dan pengampunan menjadi bumbu utama dalam cerita ini. **(Beatrice)**

Anton Yelchin
Bérénice Marlohe
Olivia Thirlby
Lambert Wilson
Frank Langella
Glenn Close
5 to 7

5 to 7 (2014)

Kalo aja Brian Bloom (Anton Yelchin) nggak memberanikan diri menyapa Arielle (Berenice Marlohe) di suatu sore saat ia sedang menyeberang jalan, mungkin karir Brian sebagai seorang novelis muda nggak akan sesukses sebelumnya. Setelah kenekatan menyapa itu tadi, Brian dan Arielle secara rutin ketemu dan melakukan banyak hal yang mereka suka. Namun, Arielle hanya bisa menemui Brian di hari-hari biasa mulai jam 5 sore samapai jam 7 malam aja. Walaupun begitu, Brian tetep seneng banget dan sejak saat itu dia jadi semangat banget buat nulis. Brian juga jadi belajar banyak banget dari Arielle, tentang keluarga, passion, perbedaan kebudayaan, cinta, dan juga patah hati. **(Octa)**

A LITTLE FRIENDSHIP NEVER KILLED ANYONE.
THIS IS THE POSTER WHERE YOU MEET
ME AND EARL AND THE DYING GIRL

Me and Earl and The Dying Girl (2014)

Liburan musim panas Greg (Thomas Mann) kali ini harus sedikit lebih berbeda dari biasanya, karena sang ibu memaksa Greg buat temenan sama Rachel (Olivia Brooke), cewek tetangga yang kabarnya sedang mengidap leukimia. Greg, yang lebih suka menghabiskan liburannya dengan membuat film-film pendek parodi film klasik bersama Earl (RJ Cyler), terntu aja menolak permintaan ibunya itu. Karena sang ibu terus-terusan memaksa dan atas nama ke-nggak-tegaan, akhirnya Greg memberanikan diri buat dateng ke rumah Rachel dan berkenalan. Kedatangan Greg disambut dingin oleh Rachel yang beranggapan bahwa Greg cuma mau berteman karena kasihan sama dia, which is true. Seiring waktu berlalu, Greg dan Rachel ternyata mempunyai selera humor yang sama dalam menanggapi keadaan Rachel. Dan tentu saja, kisah dan inspirasi baru yang mewarnai persahabatan Greg dan Earl, dengan kehadiran Rachel. **(Octa)**

FUTURE
URBAN
ARTIS

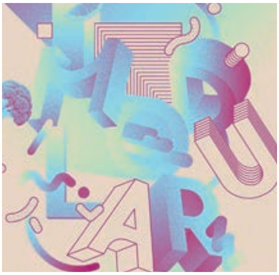
FU
BAR

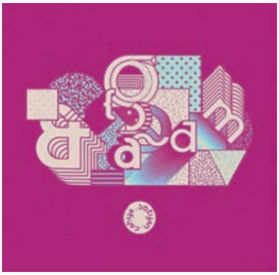
Cahya Sofyan

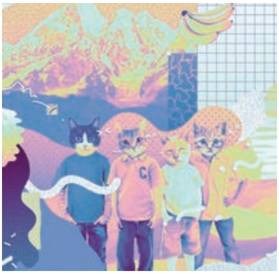
Dari TOPOGRAFI ke Typography

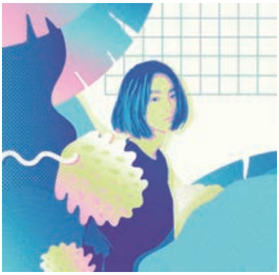
@cahya.sofyan

www.behance.net/cahyasofyan









Cita-citanya adalah bikin *font* yang sepopuler

Ini dia, orang yang udah bikin *cover* yang manis buat Provoke! edisi ini. Namanya Cahya Sofyan, salah satu seniman muda dari Bandung. Nggak cuma jago bikin ilustrasi dan desain, Cahya juga suka ngulik-ngulik musik. Yuklah simak obrolan Provoke! bareng mahasiswa Jurusan DKV di Institut Teknologi Nasional, Bandung ini.

Mulai kapan sih lo ngedesain atau bikin ilustrasi?

Dulu pas jaman SD-SMP tertarik banget sama gambar-gambar geografis gitu, bendera, peta, sampai topografi. Dari situ mulai mencari lebih dalam tentang grafis, kebanyakan dari buku dan majalah. Dari sana gue mulai mengenal sama *software*, alat gambar, dan mulai serius buat berkarya.

Kenapa lo suka *typography*? Soalnya kebanyakan karya lo identik sama *typography* gitu...

Seneng banget merhatiin huruf, seneng banget bikin karya yang bisa digunakan sama banyak orang. Dan berharap secara tidak langsung bisa membantu orang dalam berkarya . Pengen banget sih bikin font se-populer comic sans. Amin..

Amin. Terus kalo inspirasi lo buat bikin karya biasanya dari mana aja?

Kebanyakan sih dari musik, suka banget sama *artwork* yang sering digunakan bandnya dan kebanyakan sih dengerin musik *funk and soul*.

Proyek seni atau pameran apa yang udah lo lakuin dan paling berkesan buat lo apa aja?

Yang paling berkesan sih bikin desain *font* "cosmonaut". Pas rilis alhamdulilah banyak yg tertarik. Mungkin bukan proyek komersil dengan *client* yang besar dan juga keliatanya biasa aja sih, tapi gue ngerasa hal yang lebih dari projek personal ini. Ketika orang-orang menggunakan *font* ini, bagaimana orang menyikapi *font* ini, bagaimana *font* ini diaplikasikan ke beberapa media, dan secara nggak langsung kita melakukan sebuah kolaborasi.

Ngomoingin soal "You Had Me at Hello", ceritain dong gimana cara lo buat kenalan sama orang baru?

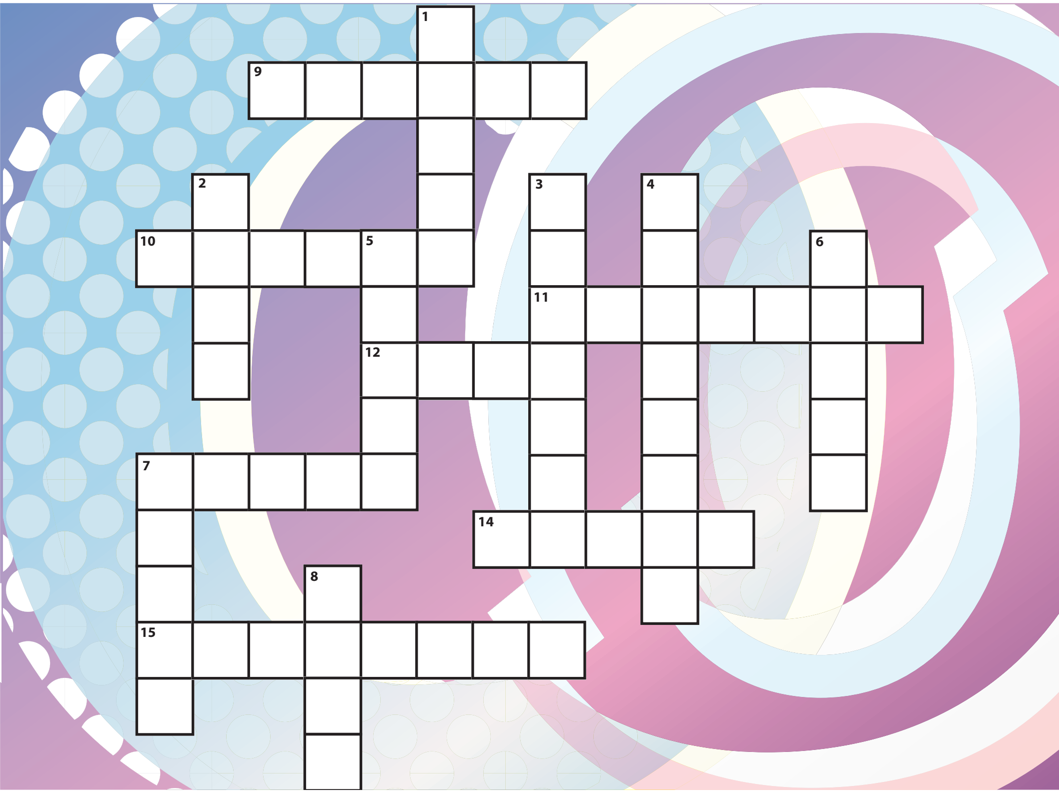
Kalo untuk kenalan sih gue lebih sering untuk diawali dengan sebuah obrolan kecil. Biasanya ketika menemukan satu ketertarikan yang sama lalu dijadikan topik obrolan, dan jangan cepat men-*judge* seseorang.

Ada nggak perkenalan sama orang selama lo hidup yang paling berkesan sampe nggak bisa lo lupain?

Kalo kenalan sama orang paling berkesan sih banyak ya, terutama sama temen-temen kuliah sih. Berkesannya dari cara kenalan dengan saling bertukar informasi, *sharing*, yang secara nggak langsung nambah wawasan makin luas.

TTS

TEKA-TEKI SIALAN



Menurun:

1. Sedia payung sebelum ...
2. Warna merah dicampur warna putih menghasilkan warna ...
3. Cemilan saat Valentine Day ...
4. Sesudah Januari ...
5. Sebutan 'Tahun Baru Cina' adalah ...
6. Bunga yang identik dengan romantisme ...
7. Lawan kata 'kering' ...
8. Kata awal saat angkat telepon ...

Mendatar:

9. Sedia ... sebelum hujan
10. Lawan kata 'panas' ...
11. Sebutan 29 hari di bulan Februari, tahun ...
12. I ... You
7. 'Keceb' dibalik ...
14. Album 'Set Yourself on Fire' adalah milik ...
15. Zodiak bulan Februari ...

Kirim jawaban lo ke provoke@kreatifciptaindonesia.com, dan buat yang beruntung bakal mendapatkan hadiah menarik dari Provoke! Bukan iPhone 5, iPad, Galaxy Note, dan Skuter matic!

MAKAN **COKELAT**
DI PINGGIR KALI,
VALENTINE
GINI MASIH
SENDIRI?

NOUVEAU 2015 SMA NEGERI 5 SURABAYA

PENUTUP MEGAH LINTAS GENERASI

Yovie & Nuno dan Kahitna menutup rangkaian peringatan ulang tahun SMA Negeri 5 Surabaya.

Foto: Dok.Provoke!

Foto: Christ

Dalam rangka memperingati hari jadi SMA Negeri 5 Surabaya, selain Smalacup 2015 dan Hut Smala ke-58, panitia Nouveau 2015 rupanya juga mempersiapkan acara puncak yang tidak kalah menarik bagi para penikmat konser. Acara puncak yang diselenggarakan pada Jumat (17/12) lalu di Convention Hall Grand City Surabaya ini sukses membuat penggemar Yovie & Nuno dan Kahitna ikut bernyanyi. Dengan harga tiket yang cukup terjangkau membuat banyak para remaja penggemar Dikta, salah satu vokalis Yovie & Nuno, memenuhi venue. Bukan hanya para remaja, tapi para pecinta Kahitna yang notabene para orang tua yang mengidolakan Kahitna pada masanya pun turut memenuhi acara puncak Nouveau ini.

Di tengah - tengah penampilan Yovie & Nuno, penonton dibuat super histeris dengan aksi Dikta dan Windura mengajak salah seorang penonton untuk maju ke panggung. Semua penonton lain bersorak iri, saat Marchya, penonton yang terpilih di atas panggung, diperlakukan Dikta dan Windura bak seorang putri.

Hal yang serupa juga terjadi saat penampilan Kahitna. Bedanya, penonton yang terpilih bukan lagi remaja. Jarak panggung yang relatif dekat dengan penonton, membuat para personil Kahitna dapat dengan mudah berinteraksi dengan penonton sehingga acara terasa sangat intim dan akrab.

Tidak hanya Yovie&Nuno dan Kahitna saja, tapi penampilan dari ITS Jazz pun turut membuat para penonton merasakan suasana konser klasik jazz. Selain itu ada pula penampilan dari para pemenang kompetisi band yang lebih dulu diadakan sebelum Nouveau.

Di sisi lain dari bintang tamu yang sangat keren, panitia Nouveau 2015 juga nggak kalah kerennya mempersiapkan segala sesuatunya. Misalnya opening video yang sudah dipersiapkan oleh sie pubdok, publikasi dan dokumentasi yang melengkapi indahnya kegelapan convention hall ini daan membuat semuanya merinding. “Tahun ini kita mau ngelihatin ke semua orang tentang arti kebahagiaan, *eternity of felicity*,” ujar Hilmy dari sie pubdok Nouveau. **(Frisca Savira – SMA Negeri 5 Surabaya)**

calendar events

FEBRUARY 2016

SUNDAY	MONDAY	TUESDAY
31 JAN	1 FEB HARI HIJAB DUNIA	2 FEB HARI LAHAN BASAH SEDUNIA
	8 FEB TAHUN BARU IMLEK 2016	9 FEB HARI PERSATUAN WARTAWAN INDONESIA
14 FEB HARI PERINGATAN PEMUDA TANAH AIR (PETA)	15 FEB HARI KANKER ANAK-ANAK SEDUNIA	16 FEB
21 FEB HARI BAHASA IBU INTERNASIONAL	22 FEB HARI ISTIQLAL	23 FEB TAHUN 1886 DITEMUKAN CARA PELEBURAN ALUMUNIUM MODEREN PERTAMA KALI OLEH MARTIN HALL
28 FEB HARI GIZI INDONESIA	29 FEB TERJADI GEMPA DAHSYAT DI KOTA AGADIR, MAROKO TAHUN 1960.	1 MAR

STATION

STATISTICS COMPETITION 2016

Online Registration

Offline Registration

Test Materials

- Descriptive Statistics
- Permutation and Combination
- Basic Mathematics
- Matrix and Vector space
- Linear Programming

Important Dates

Term & Condition

- A team consist of 2 students from a same senior high school
- Participants can be from different grades

Total Prize
RP 23.000.000,-

+ Golden Ticket

CONTACT for THE REGIONAL COMMITTEE

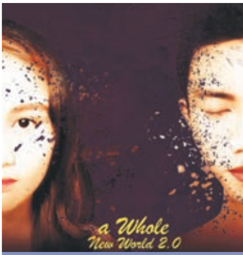
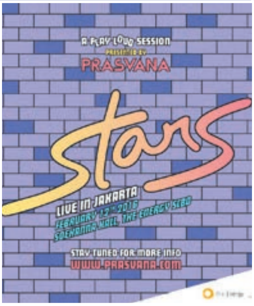
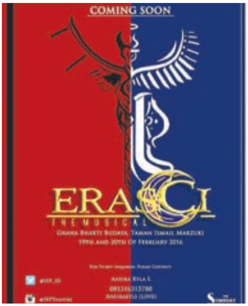
Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
3 Feb	4 Feb Hari Kanker Dunia	5 Feb Hari Kapal Tujuh Provinsi	 a Whole New World 2.0 A Whole New World 2.0
10 Feb Di tahun 1947, terjadi kesepakatan damai dan gencatan senjata antara negara-negara yang terlibat Perang Dunia II	11 Feb	 A Play Loud Session Presented by PRASVANA stars Live in Jakarta February 12th 2016 Soehanna Hall, The Energy SCBD Stay tuned for more info www.prasvana.com	13 Feb LSPR Entry Test Term 4
17 Feb	18 Feb	 COMING SOON ERASCI THE MUSICAL Graha Bhakti Budaya, Taman Ismail Marzuki 19th and 20th of February 2016	20 Feb Hari Keadilan Sosial Sedunia
24 Feb	25 Feb Ditemukannya penyakit Scurvy di tahun 1753 oleh Dr. James Lind dari Skotlandia	26 Feb	27 Feb
2 Mar	3 Mar	4 Mar	5 Mar

Foto : Dok. Provoke!

INTENS SMAN 10 SURABAYA

PENTAS SENI HAPPY ENDING

> Biarpun internal, *happy ending*-nya maksimal!

INTENS, Internal Ten Party kembali digelar pada Jumat (18/12) lalu. Pensi yang menjadi acara tahunan SMA Negeri 10 Surabaya kali ini bertema *Sweet Red*. Di sini panitia ingin penonton merasakan bahwa masa muda bukan hanya masa paling berani dalam hidup, tapi juga masa paling manis. Karena, nggak cuma siswa aja yang dateng, tapi ada para alumni dan guru-guru juga.

Acara dibuka oleh beberapa penampilan dari esktrakurikuler, yaitu *choir*, tari tradisional, XTC, UK Dance Crew, Teen10 Band serta Ten's Generation. Semakin sore, semakin seru dengan penampilan dari Fosfor, Hyperactive, Octopus dan yang ditunggu tunggu, Star Project sukses bikin para cewek teriak-teriak histeris ditambah lagi ketampanan personilnya.

Euforia yang harusnya makin nambah malah jadi berkurang, karena hujan yang lumayan deras yang bikin penonton kecewa pengen cepat pulang. Tapi, untungnya *crowd* kembali ramai selepas hujan turun.

Sesi acara sore dibuka oleh penampilan dari DJ Hans yang pecah dan irama musik yang berhasil bikin penonton *dance* loncat-loncat dan lupa sama hujan. Ada Juggernaut yang menambah semangat di malam itu. Para penikmat musik *easycore* langsung semangat nyanyi tanpa ngelewatin satu lagupun. Di sela-sela penampilannya, sang vokalis bercerita bahwa saat itu adalah penampilan terakhir Juggernaut di Surabaya, karena akan *stay* di Jakarta. Di akhir penampilannya, vokalis melemparkan kaos yang dipakainya serta topinya yang disambut antusias oleh para penonton.

Nggak cuma itu aja, penikmat musik ska juga bisa goyang tipis-tipis saat Ska City Surabaya tampil menghibur. Mereka membawakan satu lagu berjudul *Lagu Santai*. Nggak papa deh satu lagu asal ngena, ya nggak?

Dan yang ditunggu-tunggu akhirnya naik, Abdul and The Coffee Theory disambut sorakan dari penonton. Nggak pakai basa basi, Abdul langsung nyanyi. Suaranya yang lembut dan irama jazz bikin *flashback* sama kisah romansa kita. Nggak cuma itu, alunan *saxophone* yang indahnya bukan main pun juga ikut memukau penonton. Abdul bercerita sedikit tentang kisah cintanya sehingga ia mampu mengubah kisah itu menjadi serangkaian lirik yang pas banget. Acara ditutup oleh lagu *Happy Ending* yang sukses bikin malam itu jadi *happy ending*. **(Navya Kirana – SMA Negeri 10 Surabaya)**

UNIVERSITAS INDONESIA
Veritas, Probitas, Iustitia
FAKULTAS
EKONOMI
DAN BISNIS

BSO BAND

THE 6TH MUSICGALLERY

PAINT YOUR ATMOSPHERE

SATURDAY, MARCH 12TH 2016

Kuningan City Ballroom

WITH PERFORMANCES BY:

KELOMPOK PENERBANG ROKET

Elephant Kind

TIGAPAGI

SENTIMENTAL MOODS

DRIED CASSAVA

FLOAT

AND MORE TO BE ANNOUNCED

MEDIA PARTNER:

PROVOKE!®
THE REVOLUTION OF IDEAS

FOR TICKETING INQUIRIES, CONTACT:
ALIN +62 812 8980 1570

@6thMusicGallery
6thMusicGallery
www.the-musicgallery.com

Santa Sale Out 2015

IRAMA DENYUT NADI PASAR SANTA

Foto : Dok. Provoke!

Gelaran akhir tahun ala Pasar Santa.

Menutup tahun 2015, hari Sabtu (26/12) di Pasar Santa digelar sebuah keriaan yang bertajuk *Santa Sale out 2015* yang dipersembahkan oleh Santamusiclub. Sesuai dengan tema acara ini, banyak banget *tenant* dan *booth-booth* yang menjual berbagai macam barang mulai dari rilisan sampai *merchandise* band-band yang dijual dengan harga yang beragam, tergantung kondisi dan kelangkaan barang tersebut. Kalau biasanya cuma toko-toko musik di Pasar Santa aja yang terlibat, kali ini ada banyak dari luar Pasar Santa dan toko *online* yang terlibat.

Nggak cuma itu, momen ini juga dimanfaatkan oleh *trio pop-electronic*, Goodnight Electric yang merilis album pertama mereka “Love and Turbo Action” (Yellow Album) dalam format piringan hitam oleh Paspas Records di lapakan Laidback Blues Record Store. Pengunjung yang datang ke sini juga tanpa alasan, karena banyak band-band dan DJ yang main di acara ini. Beberapa DJ yang tampil ada Henry Foundation, DJ Boogie Usman, dan Santamusiclub DJ set. Nggak kalah seru, band-band yang main Seaside, Barefood, Lightcraft, Petaka, dan band-band lainnya yang bikin tambah seru suasana Pasar Santa malam itu.

Buat pecinta kuliner juga bisa mampir ke kios-kios makanan yang sudah terkenal kelezatannya, jadi nggak perlu bingung kelaparan setelah belanja rilisan. Semoga acara seperti ini masih akan terus ada di Pasar Santa. Semoga denyut nadimu tetap berirama. **(Refly)**

0812-8992-6000

FOR SOMETHING MORE THAN RUN OF THE MILL

That's Outrageous! (Flatliners)

CAPITAL SUB SCENE

Foto : Octa

Brotherground 2015

MELIBAS AKHIR 2015!

Konsep baru dan *launching* album baru Fraud. Buas!

Brotherground Festival 2015 yang digelar di Parkir Timur Plaza Surabaya pada Sabtu (26/12) lalu hadir dengan konsep *One Day, Two Stages,* dan seluruh pengisinya merupakan band *underground.* Gelaran ini sekaligus menjadi ajang perilisan album ke 2 Fraud, *Movement before Mouthment,* rilisan *Grounderz Records.*

Dihadiri oleh sekitar 4.000 penonton, acara ini dimeriahkan oleh band-band kayak Outright (Bandung), Revenge the Fate (Bandung) Serigala Malam (Yogyakarta), The Cruel (Bandung), KM 09 (Solo), dan band lokal Surabaya seperti Wolfxfeet, Humanure, Brain damage, S.O.C, The sinners, hingga banyak lagi.

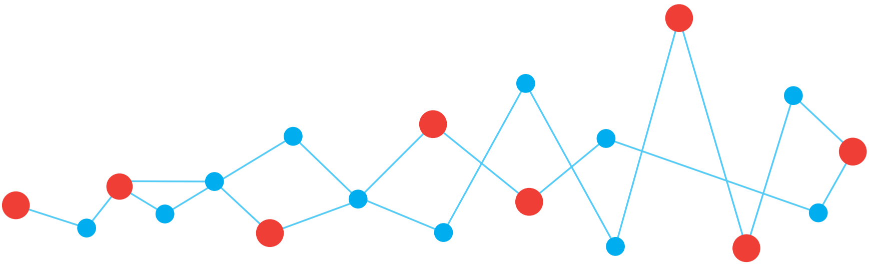
Acara dibuka dengan penampilan *Strike Out* pada *Brother Stage*. Penonton dipaksa untuk mengucurkan keringatnya di bawah terik matahari siang itu.Selepas pukul 3 sore, giliran *Us Dollar* yang naik membuka *Grounders Stage.* Semakin larut, *crowd* terlihat makin semangat, liar, dan *moshpit* tak dapat dihindarkan!

Unit *hardcore* asal Yogyakarta, *Serigala Malam*, band yang sempat hiatus selama beberapa tahun ini ternyata tidak kehilangan taringnya, mereka tetap buas dalam meluluhlantakkan *crowd*, sebuah penampilan yang sangat dirindukan, itu dibuktikan meskipun sempat diguyur hujan, penonton tetap setia.

Pada penghujung malam, sang empunya event super megah yang melibas akhir 2015 ini, naik ke atas panggung. Fraud, legiun *hardcore* kebanggaan kota Pahlawan ini, mengambil alih seisi panggung, dengan amunisi set panggung yang terlihat gagah mereka mulai menghentak panggung Brotherground Festival dengan penuh semangat.

Di tengah aksi, mereka mendaulat Bagas dari Wolfxfeet dan Bima dari US Dollar untuk turut berkolaborasi pada lagu *Eastern Jaw*. Terasa *chemistry* yang terjalin cukup kuat dan kehangatan dihadirkan di atas panggung Brotherground. Itu jadi *moment* yang sangat memorial dan penting bagi Fraud, dan juga penonton. Panggung terlihat lebih hidup, ditambah sorot lampu yang sangat atraktif menambah kemeriahan serangkaian hal hebat yang dikemas dengan sangat matang oleh team Brotherground yang tidak lepas dari tangan dingin King C, Ketua pelaksana sekaligus gitaris dari Fraud.

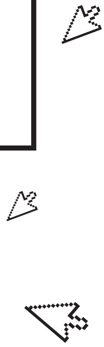
Fraud membawakan seluruh materi yang ada di album *Movement Before Mouthment* secara total dan apik. Mereka benar-benar pantas untuk menuai apresiasi sebesar ini, karena jika dilihat dari *track record* dan perjalanan panjang yang melelahkan, maka hari ini, bisa dikatakan sebagai hari kemenangan untuk Fraud dan atas nama Surabaya. **(Reno Surya/Octa)**



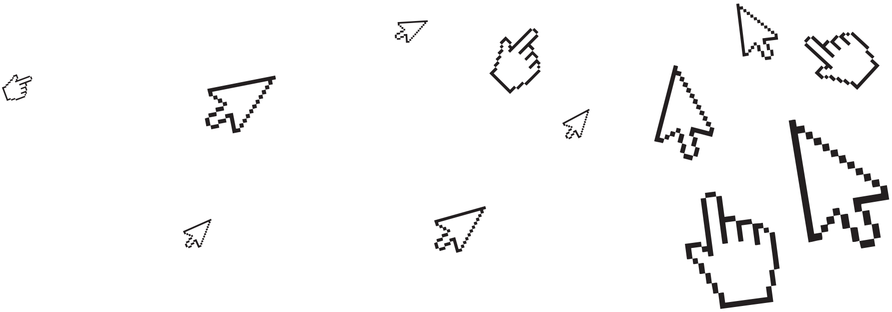
MAMPIR, BROO...

PROVOKE!

The Revolution of Ideas **ONLINE**



WWW.PROVOKE-ONLINE.COM



PROVOKE!

The Revolution of Ideas

PROVOKE! VOLUME 10
EDISI 110
PSEUDOLOGIA
FANTASTICA

PROVOKE!®
THE REVOLUTION OF IDEAS

Suka nggak kebagian Provoke!?
Nggak punya koneksi internet buat baca versi *digital*?

Kalo gitu, langganan ajaa..!
Majalahnya bakal dikirim langsung ke tempat lo. Eh, tapi ada ongkos kirimnya yah, brooo. Murah kok. Cuma 50 ribu perak untuk 6 edisi dan 90 ribu perak untuk 12 edisi.

Gimana, berminat? Langsung aja telpon ke (021) 7221717 buat info detilnya.

PT. Kreatif Cipta Indonesia

JAKARTA
Jl. Panglima Polim X No.16
Jakarta Selatan 12160
Tel: (021) 7221717 I Fax: (021) 72795518
info@kreatifciptaindonesia.com
www.provoke-online.com

BANDUNG
Jl. Hasanudin No. 28
Coblong - Bandung 40123

SURABAYA
Jl. Pandan 1A Surabaya
60272 East Java
Tel: (031) 402 818 23 / +62 819 3102 7272

PROVOKE! VOL. 10

IS NOW AVAILABLE IN

JABODETABEK BANDUNG, SURABAYA, YOGYAKARTA, SEMARANG, MALANG, SURAKARTA, MEDAN, PALEMBANG, BALI HIGH SCHOOLS

JAKARTA

SMA Negeri 68
SMA Santa Ursula
SMA Theresia
SMK Theresia
SMA Kanisius
SMA St. Bellarminus
SMA Negeri 4
SMA Negeri 24
SMA Tarsisius I
SMA Gandhi
SMA Budi Mulia
SMAK 3 Penabur
SMA Negeri 3
SMA Negeri 77
SMA Rexmundi
SMA Negeri 35
SMA Negeri 2
SMAK 1 Penabur
SMA Tarsisius II
SMA Sang Timur
SMAK 4 Penabur
SMA Dian Harapan
SMA Notre Dame
SMA Negeri 112
SMA Negeri 78
SMA Regina Pacis
SMA Negeri 65
SMA Abdi Siswa
SMA Kemurnian
SMA Ipeka Tomang
SMA Bina Bangsa
SMA Kristoforus
SMA Tunas Muda Meruya
SMA Yadika 5
SMA Ipeka Puri
SMA Tarakanita 2
SMA Tirta Marta
SMA Islam Harapan Ibu
SMA Negeri 29
SMA Bakti Mulia 400
SMA Negeri 47
SMA Al Izhar
SMA Seruni Don Bosco
SMA Negeri 34
SMA Cendrawasih
SMA Charitas
SMA Negeri 6
SMA Negeri 70
SMA Negeri 82
SMA Tarakanita I
SMK Tarakanita
SMA Pangudi Luhur
SMA Labschool Kebayoran
SMA Muhammadiyah 3
SMA Negeri 46
SMA PSKD 4
SMA Negeri 26
SMA Negeri 8
SMA Negeri 28
SMA Sumbangsih
SMA Gonzaga
SMA Al Izhar 1
SMA Percik
SMA Bina Nusantara
SMA Negeri 60
SMA Raffles International
SMA Negeri 90
SMAN 1 Pamulang
SMA Negeri 66
SMA Negeri 55
SMA Negeri 74
SMK Media Informatika
SMK Bakti Idhata
SMA Al Azhar Pejaten
SMA Dian Didaktika
SMA Negeri 37
SMA Negeri 81
SMA Negeri 12
SMA Negeri 71
SMA Negeri 61
SMA Fons Vitae
SMA Don Bosco 2
SMA Labschool JKT
SMA Negeri 14
SMA Negeri 39
SMA PB Sudirman
SMA Slamet Riyadi
SMAK Penabur 7
SMA Negeri 42
SMA Negeri 22
SMA Negeri 36
SMA Negeri 59
SMA Global Islamic School
SMA Muhammadiyah 4
SMA Negeri 91
SMA Negeri 44
SMA Negeri 64
SMA Negeri 103
SMK Sahid
SMA Negeri 98
SMA Negeri 58
SMA Negeri 105
SMA Negeri 54
SMA Negeri 99
SMAK 5 Penabur
SMA Gandhi Ancol
SMA Jubilee
SMA Negeri 13
SMA Al Azhar Kelapa Gading
SMA Don Bosco 1
SMA Santo Yakobus
SMA St. Peter
SMA Negeri 15
SMA Kanaan
SMA Negeri 111
SMA Negeri 45
SMA Negeri 110
SMA Negeri 72
SMA St. John
SMA Mahatma
SMA Universal
SMAN 8 Tanggerang
Sekolah Pelita Harapan Karawaci
SMA Pembangunan Jaya
SMA Harapan Bangsa
SMA Stella Maris
SMAN 2 Tangerang Selatan
SMA BINUS Serpong
SMA Strada Thomas Aquino
SMA St. Laurencia
SMAK Penabur Gading Serpong
SMA Budi Luhur
SMA Dian Harapan
SMAK Kanaan
SMAN 3 Tanggerang
SMAI Al Azhar BSD
SMA Ora Et Labora
SMA Negeri 6 Bekasi
SMA Al Azhar 4
SMA Global Prestasi Bekasi
SMA Tunas Jaka Sampoerna
SMA Marsudi Rini
SMA Negeri 11 Jakarta
SMA Negeri 89 Jakarta
SMAN 1 Bekasi
SMAN 2 Bekasi
SMAN 3 Bekasi
SMAN 4 Bekasi
SMA Pangudi Luhur 2
SMA Lazuardi
SMA Negeri 1 Depok
SMA Mardiyuana Depok
SMA Labschool Cinere
SMK Cakrabuana
SMA Negeri 3 Depok
SMA Regina Pacis Bogor
SMA Pelita Harapan Bogor
SMAN 3 Bogor
SMAN 2 Bogor
SMAN 7 Bogor
SMA Mardiyuana Bogor
SMAN 5 Bogor
SMAN 6 Bogor
SMA Al Azhar Plus Bogor
SMA Budi Mulya Bogor
SMAK 1 Ketapang
SMA 53 Jakarta Timur
SMK Saint Yosef
SMA Victory Plus Bekasi
SMA N 2 DEPOK
SMA Labschool CIbubur
SMA N 16
SMAN 23
SMAN 43
SMAN 79
SMAN 88
SMK HANG TUAH 2
SMKN 18

BANDUNG

SMA Negeri 1
SMA Negeri 2
SMA Negeri 3
SMA Negeri 4
SMA Negeri 5
SMA Negeri 6
SMA Negeri 7
SMA Negeri 8
SMA Negeri 9
SMA Negeri 10
SMA Negeri 11
SMA Negeri 12
SMA Negeri 13
SMA Negeri 14
SMA Negeri 15
SMA Negeri 16
SMA Negeri 17
SMA Negeri 18
SMA Negeri 19
SMA Negeri 20
SMA Negeri 21
SMA Negeri 22
SMA Negeri 23
SMA Negeri 24
SMA Negeri 25
SMA Negeri 26
SMA Negeri 27
SMA BPI 1
SMA BPI 2
SMA Muthahari Plus
SMA Pasundan 1
SMA Pasundan 2
SMA Pasundan 3
SMA St. Maria 1
SMA St. Maria 2
SMA St. Maria 3
SMA Katolik
St Aloysius 1
SMA Katolik
SMA AL-GHIFARI
St Aloysius 2
SMAK Kalam Kudus
SMAK Trimulia
SMAK Yahya
SMA St. Angela
SMA Advent
SMA Rehoboth
SMA Trinitas
SMA Taruna Bakti
SMA Yas
SMA Sumatra 40 - 1
Lab School UPI
SMA Krida Nusantara
SMA Taman Siswa
SMA Kartika
Chandra III - 1
SMA Negeri 1 Cimahi
SMA Negeri 3 Cimahi
SMA Negeri 4 Cimahi
SMA Negeri 5 Cimahi
SMA Negeri 6 Cimahi
SMU Muhammadiyah 1
SMU Muhammadiyah 2
SMU Muhammadiyah 3 Plus
SMA Plus Al-Ghifari
SMA 1 Negeri Margahayu
SMA Karya Pembangunan
Stamford International School
Nehru International School
SMK Shandy Putra
SMK Negeri 1
SMK Negeri 2
SMK Negeri 3
SMK Negeri 4
SMK Negeri 8
SMK Negeri 13
SMK Negeri 1 Cimahi
SMK Bina Warga
SMA Negeri 1 Dayeukolot
SMA Negeri 1 Banjaran
SMA Al-Irsyad Satya Islamic School
SMK Negeri 1 Bandung
SMK PU Negeri Bandung
SMK Pasundan
SMA Edu Global
SMA Darul Hikam
SMK Negeri 9 Bandung
SMK Negeri 10 Bandung
SMK Negeri 13 Bandung
SMA Advent Cimindi
SMA Telkom
SMA YWKA
SMA TI Pembangunan
SMA Angkasa

SURABAYA

SMA Negeri 1
SMA Negeri 2
SMA Negeri 3
SMA Negeri 4
SMA Negeri 5
SMA Negeri 6
SMA Negeri 7
SMA Negeri 8
SMA Negeri 9
SMA Negeri 10
SMA Negeri 11
SMA Negeri 12
SMA Negeri 13
SMA Negeri 14
SMA Negeri 15
SMA Negeri 16
SMA Negeri 17
SMA Negeri 18
SMA Negeri 19
SMA Negeri 20
SMA Negeri 21
SMA Negeri 22
SMA Barunawati
SMAK Frateran
SMAK Stella Maris
SMA Hang Tuah 1
SMA Ta'miryah
SMA Pringadi
SMAK ST Agnes
SMA KRS. YBPK 1
SMAK St. Stanislaus
SMKK Mater Amabilis
SMA Dapena 1
SMA Muhammadiyah 2
SMA Giki 2
SMA YPPI 1
SMA Gema 45
SMAK St. Louis 1
SMA Trimurti
SMAK St. Louis 2
SMA Ciputra
SMA Khadijah
SMA Dr. Soetomo
SMA 17 Agustus 45
SMA IPIEMS
SMA Kr. Petra 1
SMA Santa Maria
SMA Kem. Bhayangkari 1
SMA Gracia
SMAK Santa Carollous
SMAK Karitas 3
SMA Margie
SMA Dharma Mulya
SMK Farmasi surabaya
SMA Wijaya Putra
SMK Wijaya Putra
SMK Pariwisata Satya Widya
SMA Muhammadiyah 3 Surabaya
SMK Prapanca Pariwisata
SMK Barunawati
SMA Trisila Surabaya

YOGYAKARTA

SMAN 1
SMAN 8
SMA STELLA DUCE 1

SEMARANG

SMAN 1
SMAN 7
SMAN 4

MALANG

SMAN 3
SMAN 4
SMA ARDJUNA

MEDAN

SMA KARTIKA 1
SMAN 4

SURAKARTA

SMAN 4

BALI

SMAN 4
SMA CHIS
SMAN 1

PALEMBANG

SMAN 1
SMA KUSUMA BANGSA

Provoke! adalah majalah gratis untuk kalangan remaja yang menawarkan kreativitas, keanekaragaman, ide-ide non-konvensional, dan memberikan perspektif yang unik tentang hal-hal yang relevan terhadap para pembaca. Provoke! didistribusikan di SMA, Bimbingan Belajar, Les Bahasa, Distro di Jabodetabek, Bandung, dan Surabaya, dengan total sirkulasi 92.500 copy.

Untuk informasi iklan silakan hubungi :
Provoke! Magazine - (021) 7221717
marketing@kreatifciptaindonesia.com
www.provoke-online.com

5 SECONDS OF SUMMER

SOUNDS LIVE FEELS LIVE

JAKARTA

ICE - BSD CITY

5 MARCH 2016

TICKETS ON SALE 12 PM MONDAY 16 NOVEMBER

WEBSITE :
WWW.JAKARTA5SOS.COM

TWITTER :
@JKT5SOS @LIVENATIONINDO

FACEBOOK :
LIVENATION INDONESIA

ALBUM
OUT
23/10/15

5 SECONDS OF SUMMER
SOUNDS GOOD FEELS GOOD
HEY EVERYBODY

HEY
EVERYBODY!
OUT NOW

5SOS.COM

PROMOTED BY
LIVENATION
INDONESIA

PROVOKE!
THE REVOLUTION OF IDEAS

PROVOKE! APPS

available now at

ANDROID APP ON
Google play

PROVOKE!
THE REVOLUTION OF IDEAS
MAGAZINES
PROVOKE! MUSIC
CURRENT AFFAIRS
QUIZ
PROVOKE! ONLINE

emina
BORN TO BE LOVED

ALL YOU NEED FOR
A FLAWLESS PERFECTION!

Smooth
Long lasting
Oil-free

City
Chic
CC cake

a unique mixture of CC cream and powder that gives you 3 benefits at a time. Because your skin is precious and your time, honey, is money.

@eminacosmetics
@eminacosmetics
@eminacosmetics
www.eminacosmetics.com

City
CC cake
Chic
Anti Dullness
emina
emina